

torie, und in der linken einen Zepterstab mit einem Adler. Er hatte einen goldenen Mantel und auf der Rücklehne seines Stuhls tanzen die Horen und Grazien; auf seinen Armlehnen aber lagen 2 Sphynge. Kurz, man verehrte dieses große Meisterwerk der Kunst so sehr, daß man es für das sechste Wunder der Welt hielt.

