
An Emilie.

Paris 1790.

Wie? Du verlangst daß ich beim Trommelton,
beim Tosen der Geschütze, Dir vom Sohn
Cytherens singen soll? Wie? solltest Du nicht
wissen

daß längst aus dieser Stadt, von Bürgerzwist
entbrannt,

nach blut'ger Politik Beschlüssen,

die Dichtkunst wich, vertrieben und verbannt?

daß, wo des Kriegs furchtbare Donner rollen

ihr sanfter Ton nicht mehr auf Herzen wirkt?

daß Viele, nah uns einbezirkt,

von Harmonie durchaus nichts hören wollen?

Die Gattheit die mich begeistert ist eine
Freundin des Friedens und der Eintracht.
Das ewige Mistönen zwischen Aristokratie und
Demokratie schuf ihr Langeweile; darum suchte
sie, fern von mir, sich einen Zufluchtsort
IV.