

Inhalt des vierten Heftes

und

Erklärung der Kupfer.

XX. Abbildung der Verfertigung des Schießpulvers.

Ein Arbeiter in einer Pulver-Mahlmühle schiebt die Pulvermasse unter den Läufer, ein anderer feuchtet sie an. Zur Rechten steht einer an einem Tische und löthet das Pulver vermittelst des Siebens. Im Hintergrunde stoßen zwey Männer Schwefel in Mörsern.

XXI. Abbildung des Vogelfangs.

Der Vogelfsteller sitzt verborgen in seiner Hütte und beobachtet den vor ihm liegenden und mit seinen Netzen umgebenen Vogelheerd. Dicht an seiner Hütte hat sich ein Vogel in einem Sprenkel gefangen, und über derselben ist auf dem Aste eines Baumes ein Weisefasten aufgestellt.

XXII. Abbildung des Ballspiels.

Vier Spielende in leichter Kleidung und Fechterhandschuhen, aus denen der Seher S. 145 Z. 6. Fechter schuhe gemacht hat, spielen Partie. Einer von den beiden vordern Spielern hat den Ball mit der Rackete über das Netz hinüber geworfen, und die andern drei sind in Bereitschaft, ihn, sobald sich für einen jeden die Gelegenheit dazu ereignet, aufzufangen. Rechts merket ein Markör die Points auf einer Tafel an. Auf den Gallerien an beiden Seiten des Ballhauses sind einige Zuschauer befindlich.

XXIII. Abbildung der Uhrmacherkunst.

Ein Uhrmacher sitzt an seinem Arbeitstische, worauf verschiedene Werkzeuge liegen, und beschäftigt sich mit der Zusammensetzung einer Taschenuhr. In seinem Zimmer stehen und hängen Uhren mancher Art, worunter auch eine Sing- und Spieluhr ist.

XXIV. Der Gewitterableiter

schien keiner Abbildung zu bedürfen.