

## Inhalt des zweiten Bandes.

---

### Geschichtliche Vorbemerkungen.

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Vom Ursprunge der Schiffbau- und der Schiff-<br>kunst   | Seite 1 |
| 2. Von dem Bau und der Einrichtung der See-<br>schiffe bei den Alten                                     | 32      |
| 3. Von der Schiffkunst der Alten und ihrem See-<br>wesen überhaupt                                       | 89      |
| 4. Zustand der Schiffbau- und Schiffkunst während<br>des Mittelalters und der nächst folgenden<br>Zeiten | 116     |
- 

### I. Von dem Bau der Schiffe überhaupt.

- |  |     |
|--|-----|
| Die erste Anlage des Schiffgebäudes auf dem Sta-<br>pel  | 132 |
| Das Anbringen der Verdecke, der Luken, Treppen,<br>Mastspuren, Rüsten, Pumpen, Spille, Rie-<br>gelungen, Klüsen, Geschützpforten, ferner der<br>Krahnbalken, der Knechte, Kreuzhölzer und<br>anderer Gegenstände | 146 |
| Die Herstellung des Spiegels, der Galerien und des<br>Gallions   | 170 |
| Das Beschlagen des Schiffbodens mit Kupfer, und<br>das Anstreichen der übrigen Schiffstheile mit<br>Oelfarben  | 173 |
| Das Ablafen des Schiffs vom Stapel   | 177 |
| Die auf dem Wasser stattfindende Vollenbung des<br>innern Baues, und das Anfügen des Steu-<br>erruders   | 182 |
| Bemerkungen über die Theorie des Schiffbaues   | 185 |