

Inhalt des zweiten Bandes.

Geschichtliche Vorbemerkungen.

1. Vom Ursprunge der Schiffbau- und der Schiff- kunst	Seite 1
2. Von dem Bau und der Einrichtung der See- schiffe bei den Alten	32
3. Von der Schiffkunst der Alten und ihrem See- wesen überhaupt	89
4. Zustand der Schiffbau- und Schiffkunst während des Mittelalters und der nächst folgenden Zeiten	116

I. Von dem Bau der Schiffe überhaupt.

Die erste Anlage des Schiffgebäudes auf dem Sta- pel	132
Das Anbringen der Verdecke, der Luken, Treppen, Mastspuren, Rüsten, Pumpen, Spille, Rie- gelungen, Klüsen, Geschützpforten, ferner der Krahnbalken, der Knechte, Kreuzhölzer und anderer Gegenstände	146
Die Herstellung des Spiegels, der Galerien und des Gallions	170
Das Beschlagen des Schiffbodens mit Kupfer, und das Anstreichen der übrigen Schiffstheile mit Oelfarben	173
Das Ablafen des Schiffs vom Stapel	177
Die auf dem Wasser stattfindende Vollenbung des innern Baues, und das Anfügen des Steu- erruders	182
Bemerkungen über die Theorie des Schiffbaues	185