

der einen Seite ist er, wie gesagt, ein Bild der alles zerstörenden Zeit, auf der andern sieht man nur in ihm einen König, den seine erwachsenen Söhne des Throns berauben, weil er — zu schwach oder zu barbarisch war, und sich in ein fernes Land flüchtete, wo entweder seine natürliche Güte und Billigkeit bessere Aufnahme fand, oder die Klugheit ihm wenigstens den Anschein beider Tugenden gab.

Jupiter also wurde nach Creta gebracht, indessen auch hier glaubte ihn seine Mutter noch nicht sicher. Korybanten und Kureten, geheimnißvolle, nirgends deutlich beschriebene Wesen, mußten mit Schilden und Speeren ein immerwährendes Getöse machen, und ein alter Hymnus singt:

Die umtanzten die Kureten,
Und schlugen an ihre Waffen,
Damit Saturnus nur den Klang der Schilde
Und deine weinende Stimme nicht vernehme.

Schön ist die Erziehung, die er genoß; ein liebliches Bild der einfachen damaligen Lebensweise und doch mit Zügen, die eine Göttern würdige Hoheit ausdrücken. Ein Gesang enthält die reizende Schilderung: