

- Nr. 37. Wer je zum Denken ist zu faul,
(Es gibt der Sorte Kunden)
Dem wird zur Strafe, wie dem Gaul,
Ein Bär dann aufgebunden.
- Nr. 38. Die Feuerwehr, à la bonheur
Was muss die sich nicht plagen,
Wenn man nur sieht, wie en carrière
Sie durch die Strassen jagen.
- Nr. 39. Wär' nicht gewesen diese Wand
Dann stand die ganze Bud' in Brand,
Drum, Rabitsch, sei für alle Zeit
Professor nun der Wandweisheit.
- Nr. 40. O Musika, dir geht es schief,
Wärst du doch nie geboren,
Denn seit man hat das Regulativ
Ist Hopf' und Malz verloren.
- Nr. 41. O Brand, seit du erfunden hast
Das Mittel, sind verloren
Die Pillendreher und auch fast
Die sämtlichen Doctoren.
- Nr. 42. Berühmt ist im geheimen Mittel
Wohl mancher Mann mit hohem Titel,
Doch über ihm steht sicher doch
Mit seinem Rath, der grosse Koch.

- Nr. 43. Wer heute hier als Architekt
Noch etwas Nützliches bezweckt,
Dem wird es doch zur Klarheit,
Dass im Cement nur Wahrheit.
- Nr. 44. In alter und in neuer Stadt
Springbrunnen man errichtet hat,
Der Pitter ist was nasser,
Der Anton hat kein Wasser.
- Nr. 45. Die hilligen Mädchen im luft'gen Kleid,
Mit ihren tapfern Knechten,
Die sind zu jeder Zeit bereit,
Zu tanzen bei Tag und bei Nächten.
- Nr. 46. Verwinden wirst du manchen Schmerz
Und Manches gern entbehren,
Hältst Du, mein liebes Menschenherz,
Frau Musika in Ehren.
- Nr. 47. Die Farben dieser alten Stadt,
Berühmt sind sie auf Erden,
O mög' wie Köln's Vergangenheit
Auch seine Zukunft werden.
- Nr. 48. Das Banner Eurer Vaterstadt
Sollt Ihr in Ehren halten,
Mög's fürder auch im Deutschen Reich
Hochherrlich sich entfalten.