

Verlag von Gustav Pohlmann, Berlin SW.
Wilhelm-Strasse 32.

Eine ganz neue Methode für den Selbstunterricht!

Winkel und Oval.

Leichtfassliche Anleitung zur Verbesserung jeder Handschrift

von
Th. Weissenfels.

Preis elegant gebunden 1,50 Mk.



„Winkel und Oval“ ist das Ergebniss langjähriger Beschäftigung mit der praktischen Lösung der Frage: Welches ist der kürzeste und sicherste Weg für die Verbesserung einer ungenügenden Handschrift? —

„Winkel und Oval“ erstrebt nicht — wie die alte Methode — eine vollständig neue Schrift durch mechanisches Üben der Hand nach Schreibvorlagen.

„Winkel und Oval“ schliesst streng jedes mechanische Nachmalen fremder Schriften aus.

„Winkel und Oval“ bringt dem Schreibenden die Fehler und Schwächen seiner Schrift zum klaren Bewusstsein und setzt ihn in den Stand, aus sich selbst heraus, die künftige, schönere Form seiner Schrift zu bestimmen. —

So tief durchdacht dieses neue System ist

 so einfach ist seine Anwendung 

so sicher sein Erfolg!

„Winkel und Oval“ fordert nicht viele besondere Übungsstunden.

„Winkel und Oval“ enthält keine graue Theorie. Was der Verfasser rath und lehrt, hat er vorher in zwanzigjähriger praktischer Thätigkeit erprobt.

„Winkel und Oval“ sei allen denjenigen zur Beherzigung empfohlen, welche das Bestreben in sich fühlen, ihre schlechte Handschrift durch eigene Bemühung zu verbessern. (Breslauer Zeitung.)

„Winkel und Oval“ wird voraussichtlich eine zeitgemässe Reform des Fortbildungsunterrichts im Schreiben herbeiführen. (National-Zeitung, Berlin.)

„Winkel und Oval“ entwickelt eine recht vernünftige Methode zur Verbesserung der Handschrift in klarer und anschaulicher Weise. (Berliner Börsen-Courier.)

Wir haben Weissenfels, „Winkel und Oval“ gelesen und müssen bekennen, dass uns seine neue Methode für den Selbstunterricht wohl geeignet erscheint, nach kurzer Übung die Schrift eines Jeden erheblich zu verbessern. (Volks-Zeitung, Berlin.)