



## 9. Kapitel. Am Pranger.

Der Volkszudrang auf dem Grebeplatz wuchs von Minute zu Minute. Die Menge war kaum von vier Sergeanten in Ordnung zu halten. Sie drängten und schoben, schrien und püfften sich und auf aller Gesichter malte sich lebhafteste Erwartung, aller Augen harreten der Dinge, die da kommen sollten, und doch war es weiter nichts als ein armer Verurteilter, der zwei Stunden an den Pranger gestellt werden sollte, der alle diese Neugierigen herbeigelockt hatte. Sie betrachteten zunächst das Steinpostament, was der Schuldige zu besteigen hatte. Es war eine mehrere Fuß breite Plattform, zu der einige in den Steinen eingemeißelte, steile Stufen hinaufführten, vom Volk die Leiter benannt. Oben auf dem Postament befand sich eine Holzplatte, hier hatte der Verurteilte niederzuknien, die Hände wurden ihm auf dem Rücken gebunden und sein Hals in einen Ring geschlossen, der mit einer eisernen Kette am Boden befestigt wurde. Die Holzplatte wurde dann von unten in Drehung versetzt und der Verbrecher mit der Scheibe rund herumgedreht, nacheinander so allen Umstehenden sein Gesicht zuwendend. Das hieß man „einen Verbrecher drehen“.

Endlich langte der zum Pranger Verurteilte an. Er war hinten an einem Karren angebunden, den ein Esel zog, und erst vor dem Postament wurde er losgebunden. Einige derbe Fäuste schoben ihn nun die Leiter herauf und hier wurde er vorschriftsmäßig angefettet. Als man ihn so von allen Seiten des Platzes sehen konnte, brach plötzlich ein Sturm der Ueberraschung los, Gelächter und Zurufe erschollen von allen Seiten. Das Volk hatte Quasimodo erkannt, und die Ueberraschung war groß.

Quasimodo hatte gänzlich apathisch mit keiner Wimper bisher gezuckt. Aller Widerstand in ihm schien gebrochen, er regte sich nicht, wahrscheinlich machten ihm auch die Fesseln an Händen und Füßen, die tief in das Fleisch einschnitten, jeden Versuch sich zu wehren, unmöglich.

Die rohen Schergen drückten ihn auf der Drehscheibe in die Arnie nieder, er ließ es geschehen, er ließ auch über sich ergehen,