

gänzlich vergaß, daß er den Zwergen unverbrüchliches Schweigen über Alles angelobt hatte.

Der Thorschreiber wünschte einen guten Morgen und fragte den Musikanten, wo er in dieser Nacht gewesen sei, und ob er bis zum frühen Morgen aufgespielt habe.

„In der Mordmühle war ich zur Kindtaufe“, antwortete der Musikant.

„Da ging es wohl hoch her?“

„Sehr heiter“, bestätigte der Musikant.

Nun erzählte er dem Thorschreiber seine Erlebnisse und wollte diesem in seiner Glückseligkeit den ganzen Reichthum zeigen; als er aber in die Taschen griff und die Wahrheit seiner Erzählung beweisen wollte, zog er leider nur eine Hand voll verschrumpfter, halbfauler Aepfel heraus. Nun entdeckte er, freilich zu spät, daß er durch sein vorzeitiges Geschwätz sich selbst geschadet und sein Glück wieder vernichtet hatte.

Heutzutage will man noch ab und zu zur Mittagsstunde einen Schäfer seine Herde vom Zwergloche nach der sogenannten Kerbe und von da wieder nach dem Zwergloche treiben sehen. Wenn es aber Eins schlägt, sind Schäfer und Schafe verschwunden. Das soll der Zwergkönig mit seinen Unterthanen sein, die er täglich einmal an die Sonne führt.

Die Hirtensteine bei Glas.

Am Abhange des Schneeberges weideten vier Knaben eine Herde Kinder. Die Knaben, die sich tagtäglich in jener Gegend umhertrieben, verübten nichts als gottlose Streiche und erfüllten die ganze Umgegend mit ihrem Geschrei. Eines Morgens setzten sie sich nieder, um ihr Mittagmahl zu verzehren, das aus etwas hartem, trockenem Brote bestand. Das Brot dünkte ihnen nicht gut genug; sie warfen es auf die Erde und traten mit den Füßen darauf. Diesen Frevel sah von fern ein Bauer, der sein Feld umpflügte; anstatt aber den Buben einen ernstern Verweis zu ertheilen und ihnen ihr Unrecht vorzuhalten, kam kein Wort der Mißbilligung aus seinem Munde; im Gegentheil, er stimmte in das Gelächter der gottlosen Buben mit ein.

Plötzlich umfinsterte sich der Himmel, es wurde schwarze Nacht, aus den Wolken zischten feurige Blitze und eine furchtbare Stimme rief:

„Ihr Sünder, werdet zu Stein als abschreckendes Beispiel für frevelnde Menschekinder!“

Als das Unwetter sich verzogen hatte, und die Sonne wieder ihre Strahlen zur Erde sandte, war der Bauer mit den vier Knaben verschwunden; an der Stelle, an der sie vorher gestanden, erblickte man jetzt fünf Felsen — die Freveler waren zu Stein geworden!

Seitdem nennt man die fünf Felsen die Hirtensteine.