



### Die Handorgel der Urahne.

Auf welche wunderliche Art wird oft in der noch schlummernden Menschenseele zuerst jene Zauberkraft wach gerufen, die wir „musikalisches Genie“ nennen. In dem Einen singen es die Waldvögel wach, in dem Andern ein summender Wasserkessel, in dem Dritten ein rauschender Bach, in dem Vierten das leise Wiegenlied der Mutter. Es hat einen eigenen Reiz, solchem ersten Erwachen an dieser oder jener Gestalt aus den Reihen der Musiker nachzuspüren, auf die ersten Töne zu lauschen, die so süß und leise daherschweben wie fernes Glockenklingen.

Auf dem schönen Friedhofe zu Frankfurt am Main hat man mir einmal an einem warmen Frühlingssnach-