

## Zur Beachtung für die Leser

- <sup>1)</sup> Seite 8: Arachne (griechisch, die Spinne) nach Ovids Metamorphosen die Tochter eines Purpurfärbers aus Lydien, war eine kunstvolle Weberin und erkühnte sich, der Göttin Athene einen Wettstreit anzubieten. Sie fertigte ein kunstreiches Gewebe; Athene fand daran nichts zu tadeln, wurde aber so erzürnt, daß sie das Gewebe zerriß und Arachne schlug. Als Arachne in Verzweiflung darüber sich erhängte, gab Athene ihr zwar das Leben wieder, verwandelte sie aber in eine Spinne.
- <sup>2)</sup> Seite 11: Schauessen auch Schaugericht, eine Tafelzierde, die bei festlichen Gelegenheiten dem Auge Genuß gewähren sollte. Im 15. und 16. Jahrhundert wurde damit ein großer Aufwand getrieben. Sie stellten religiöse Gegenstände, auch Heilige, Sinnbilder, Schösser, Burgen dar. Oft waren sie hohl und enthielten Überraschungen, z. B. entflogen ihnen Vögel oder es kamen Zwerge daraus zum Vorschein.
- <sup>3)</sup> Seite 13: Bijamapfel und Ambranus scheint in der Bedeutung übereinzukommen, und beides ein Balsam- oder Riechbüchschchen anzuzeigen. Das erstere Wort kommt in der Bibel vor, Jes. 3, V. 20.
- <sup>4)</sup> Seite 14: Dieser altdeutsche Gebrauch, das Absterben eines Hausgenossen anzudeuten, erhält sich noch an einigen Orten im Herzogtum Cleve, wo auch alle Leidtragenden in der ganzen Stadt ihre Fensterläden zu schließen verbunden sind, und wenn sie eben solche Zimmer bewohnen, oft am hellen Mittag Licht brennen müssen.
- <sup>5)</sup> Seite 20: Ein Gestifte von Jakob Fugger in Augsburg, aus 106 Häusern bestehend, die zur Aufnahme und Pflege der Armen eingerichtet sind, oder es doch ehemals waren.
- <sup>6)</sup> Seite 20: Augen gewinnen: Maschen stricken.
- <sup>7)</sup> Seite 22: Pelagus, griechisch Meer, bezieht sich auf die Sage der Europe, die von Zeus, nachdem er sich in einen weißen Stier verwandelt, entführt wurde.
- <sup>8)</sup> Seite 39: Westerhemblein: Taufkleid.
- <sup>9)</sup> Seite 53: Freund Hein: Der Tod.
- <sup>10)</sup> Seite 70: Skanderbeg, ein tapferer Heerführer gegen die Türken.
- <sup>11)</sup> Seite 72: Walratlichter. Luxuskerzen, die aus dem Walrat gewonnen werden, einer fettigen Masse, die sich in der Schädelbede des Potwals vorfindet.
- <sup>12)</sup> Seite 74: Hippogryph ist ein Fabeltier und wird als geflügeltes Roß mit Greifentopf dargestellt.
- <sup>13)</sup> Seite 76: Unter Passauer Kunst, angeblich nach dem Scharfrichter von Passau, der Zauberzettel verkaufte, so genannt, wurde in der abergläubischen Zeit des Dreißigjährigen Krieges die Kunst verstanden, sich durch Zaubermittel unverwundbar machen zu können.