

entzündungen, und es blieb ein Husten zurück; und plötzlich eines Tages konnte er nicht mehr sehen, konnte weder lesen noch allein seinen Weg finden. Denke dir diese Beunruhigung für das Land! Welch ein Unglück wäre es, sagte man, wenn er die Fabriken verkaufen oder weggeben müßte! Aber nichts von alledem geschah. Er hat gar nichts veräußert oder hergegeben, er hat weitergearbeitet, als ob er noch seine gesunden Augen hätte. Die Leute, die auf seine Hinfälligkeit gerechnet hatten, um selbst die Herren zu spielen, wurden in ihre Schranken zurückgewiesen: es waren — sie sprach es mit gedämpfter Stimme — „es waren die Nessen und Herr Talouel, der Direktor.“

Zenobia rief von der Schwelle aus: „Rosalie, willst du gleich hereinkommen, Erzfaulenzerin!“

„Ich bin gleich mit Essen fertig.“

„Flink, es sind Leute zu bedienen!“

„Da muß ich dich verlassen“, sagte das Mädchen zu Perrine.

„Genieren Sie sich nicht meinethalben“, war die Antwort.

„Also auf heute abend!“

Und mit langsamen, widerwilligen Schritten wandte sich Rosalie dem Hause zu.

13. Das Blumenorakel.

Nach Rosaliens Weggang wäre Perrine gern noch an dem Tische sitzengeblieben, als ob sie hierher gehörte.

Aber das war's gerade — sie hatte kein Recht, da zu sitzen, denn dieser Hof war den Herren Angestellten vorbehalten, die im Hause wohnten; die Arbeiter hatten nur Anspruch auf den kleinen Hof dort drüben, wo es weder Bank noch Stuhl noch Tisch gab. Sie verließ deshalb das trauliche Plätzchen und schlenderte aufs Geratewohl durch die Straßen, die vor ihr lagen.

Aber so langsam sie auch hinspazierte, war sie doch bald im ganzen Dorf herumgekommen; und da sie sich von neugierigen Blicken verfolgt fühlte, die sie abhielten, da oder dort, wo es ihr gerade gefiel, stehenzubleiben, wagte sie auch nicht, auf dem gleichen Wege zurückzukehren oder immer wieder im Kreise herumzulaufen. Aber auf einer Anhöhe, den Fabriken gegenüber, hatte sie ein Ge-