

Siebenundzwanzigstes Kapitel.

Um das Rabenhorster Herrenhaus — Frau von Schönholz fand, daß sie es mit Fug und Recht hätte „Schloß“ nennen können, aber leider war die Zeit dazu verpaßt — heulte der eisige Dezemberwind. Die Haustür wackelte beständig hin und her, wovon man ja ganz nervöse wird; und daß das Fenster so verquollen ist und so schlecht schließt, das kommt nur von den dummen Mädchen, die immer den oberen Fensterhaken nicht ordentlich zumachen. So etwas kann man ja nicht durchsetzen!

Frau von Schönholz fühlte sich einsam und enttäuscht. Auf Schritt und Tritt vermißte sie Elfriedens sonniges Gesicht und ihre zarten Aufmerksamkeiten, und Eberhard Drloff weiß gar nicht, Welch ein Kleinod er an seiner jungen Frau hat. Frau von Schönholz erkennt es überhaupt täglich klarer, daß Eberhard Drloff ein recht egoistischer und undankbarer Mensch ist. Sie, Frau von Schönholz, hat doch wahrhaftig Opfer für ihn gebracht, wie wohl so leicht keine Schwiegermutter sie bringt, und nun mußte sie es erleben, daß er sich sein von ihr erbautes Nest völlig nach eigenem Geschmack einrichtete und sich darin mit seiner jungen Frau so behaglich ausbreitete, daß für sie ganz sichtlich kein Platz war. Höchstens konnte sie als unbequemer Eindringling, auf dem Rand des Nestes sitzend, ihre Klagelieder singen oder so eine kleine Giftbeere, die sie mit dem Ehrentitel „Wahrheit“ umhüllte, niederfallen lassen. „O, wie kann man sich täuschen,“ seufzte Frau von Schönholz und ruckte an dem Faden ihres Strickzeugs, „er ist ja durch und durch Egoist. Die oberflächliche Weichheit seines Charakters ließ mich glauben, daß er ein Gemütsmensch sei, wie mein lieber, seliger Mann es war und mein herziges Kind es ist, aber — ach lieber Gott, mein Leben ist eben dazu bestimmt, eine lange Kette von Enttäuschungen zu sein. Nur er“ — sie warf einen zärtlichen Blick auf das Bild ihres Mannes — „er hat mich niemals enttäuscht.“

Das Strickzeug sank in den Schoß, und Frau von Schönholz überließ sich einem süß-schmerzlichen Träumen. Es waren ideale Gestalten, von denen alle Flecken mehr und