## Zweites Kapitel.

Auf bem Bincio war ein munteres Treiben. Lange Reihen eleganter Equipagen tommen im icharfen Trab aus allen Begenden ber Stadt berbei, um bann auf ben breiten Wegen langfam herumgufahren ober in breis und vierfachen Reihen auf der Unhöhe zu halten, wo geputte Menichen ben Rlängen ber Mufit laufchen ober die Bagen und bie vielen bunten Toiletten bewundern ober fritifieren. Die Berfaglieri mit ben bunten schiefen Tederbüschen bliefen schmetternd aus ihren blankgeputten Trompeten luftige Tone in die flare Luft. Dort fieht man einen Trupp Jesuitenschüler, fröhliche junge Besichter in leuchtend roten Talaren, bort einen Briefter im ernften Schwarg, bas Buch mit goldenem Schnitt in ber Sand. Etwas abseits manbelt er unter ben Balmen, die in der Mitte des großen Plates fteben. Geine Lippen bewegen fich. Betet er? Sein Auge fchweift über bie Menge. Db er im Gebet ber verborgenen Rote benft, bie ein jeder in dieser bunten Menge mit fich herumträgt, tief verborgen oft unter Lächeln und anscheinenbem Frohfinn? Bielleicht ift's nur ein Tagespenfum, bas bewältigt werben muß, ehe bie Ave Maria : Gloden flingen.

Ein Bübchen hat fich an ihn herangebrängt, ein Iumpiges Rerlchen, mit wirrem Saar und nachten schmutigen Rugen. Gin paar Blumen tragt er in ber Sand. Berts Toje Blumen find es, und die Sand, die fie gusammenwand, hatte weber Runftfinn noch Geschick, aber wer weiß, es fann boch dumme Leute geben, die Beld bezahlen für wertlofe Dinge, und Geppo hat Sunger, ernftlichen Sunger. Die Mutter hat ihn auf ben Abend vertröftet und ift fortgegangen, aber vorher hat er gehört, daß fie Beld gahlte, warum fauft fie nichts für das viele Gelb? D, er weiß es ja, fie will bas filberne Berglein faufen, dafür foll die Gottesmutter ben Tod verjagen. Aber ber Luigi muß doch auch Sunger haben, bas Studlein Brot, bas bie Mutter ihm gab, war flein genug, und wie er fich in die Sonne feste, ba hat er mube ausgesehen und fehr blag. Bie Geppo jest den Priefter anschaut, ba benft er zwar weniger an ben bleichen Luigi,