

zweiten Maaten zu Zeugen auf, daß ihm Gewalt geschehe. Dann nahm er sein Gepäck zu sich, und stieg wohlgenut in das Boot hinunter. In dieser Weise war ich das Werkzeug gewesen, um meinen bösen Genius für ein ereignisvolles Jahr in meine Nähe zu bringen.



Fünfundfünfzigstes Kapitel.



Die Kunst, leicht Unfug zu stiften, die aber dem, an welchem sie versucht wird, schwer fällt. — „Der Himmel bewahre mich vor meinen Freunden! vor meinen Feinden will ich mich selbst in acht nehmen,“ sagen die ehrlichen Spanier und besglichen auch der ehrliche Ralph.

Nachdem wir unsere Kajüten mit invaliden Offizieren gefüllt hatten, segelten wir nach England ab. Wir nahmen ein Convoi mit uns und hatten eine jämmerliche Reise. Keines jener beseligenden Gefühle erfüllte mich, das gewöhnlich jeden beglückt, der nach langer Abwesenheit nach der Heimat zurückkehrt. Ich war stumpf und reizbar — ein Gemisch von Eigenschaften, die ebenso unangenehm, als widersprechend sind. Ich begann mit jener finsternen alten Rechnerin, der Zeit, Umschau zu halten und fand, daß die Bilanz kläglich zu meinem Nachtheile stand. Was hatte ich eingetauscht für die drei sonnigen Jahre, welche das Alter zwischen Sechzehn und Neunzehn in sich schließt? Der Rückblick auf diese Periode erschien mir wie eine traurige Wüste, in der nur eine einzige, kleine Dase blühte. Aber die Betrachtung der letzteren war so blendend, daß sie, wenn mein geistiges Auge eine Zeitlang auf ihr gehaftet hatte, wie ein Blick in die Sonne alles andere zu verdunkeln und unbestimmt zu machen schien.

Der ununterdrückbare Stolz, der jedem Herzen natürlich ist und in dem meinigen vielleicht nur zu üppig wucherte, trug gleichfalls dazu bei, meinen Geist mit einem unablässigen, stets weiterfressenden Widerwillen zu erfüllen. Ich begann die Bitterkeit des Unglücks zu empfinden, daß ich niemandem angehörte. Was war mir das Vaterland? Die Kette, durch