

Union Deutsche Verlagsgeellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Das Buch vom jungen Mädchen. Ratschläge für Mütter. Mit einem Anhang: Worte für alte und neue Frauenberufe. Von Else Croner. 2. Aufl. Eleg. geb. M. 3.—

Der Titel dieses Werchens könnte auch lauten: Ein Buch für Mütter, die ihre Töchter liebhaben und unsere Zeit verstehen. Ein solches Buch ist eine Notwendigkeit gerade jetzt, wo die alten Anschauungen über Mädchenerziehung gründlich ins Wanzen geraten sind, wo das Leben mit einem Strom neuer Ideen und Ziele sturzwellenartig heranbraust und an die Mütter hinsichtlich der Heranbildung ihrer Töchter ganz veränderte Anforderungen stellt, die weit entfernt sind von dem, was der eigenen Erziehung in einer hinter uns liegenden Epoche Richtschnur war. Es wäre zu wünschen, daß alle Mütter sich im Interesse ihrer Lieblinge den wertvollen Inhalt des Buches vom jungen Mädchen zu eigen machten.

Das Bestreben, die Mädchen zu harmonischen Persönlichkeiten, verständnisvollen Gattinnen und weisen Müttern heranzubilden, damit sie sich der einst als Meisterinnen in allen Lebenslagen behaupten, verdient gewiß unseres vollen Dank und uneingeschränkte Anerkennung.
(Allgemeine Zeitung, München.)

Studierte Mädel. Eine Geschichte für junge Mädchen von Else Ury. 6. Auflage. Mit 8 Einschaltbildern von Emil Rosenstand. Elegant gebunden M. 4.—

Eine sehr zeitgemäße Geschichte für unsere reiferen jungen Mädchen im allgemeinen und für solche, die sich für studierte Mädel und deren Schicksale außergewöhnlich interessieren, im besonderen. Ein Buch, das bei allem Humor auch ernste Töne erklingen läßt, das nicht allein treffliche Unterhaltung, sondern durch seine füllige nützlicher Lebenswahrheiten auch tiefere Befriedigung gewährt.

Mädchenjahre in Lust und Leid. Eine Erzählung für junge Mädchen von Marie Beeg. 3. Auflage. Mit einem mehrfarbigen Titelbild. Elegant gebunden M. 4.50.

Eine sinnige Erzählung der gemütsreichen Jugendschriftstellerin, die in derselben mit lebenssinnlichen Farben und mit seiner Charakterisierung der handelnden Personen das Leben und Weben der Mädchenjahre darstellt, von den Freuden und Leiden des Pensionatlebens an bis zum Eintritt in die Welt und weiter bis zur glücklichen Gründung des zauberumflossenen häuslichen Herdes. Ein anziehendes und gehaltvolles Buch für junge Mädchen, deren Kunst es sich in der verschönereten Ausstattung der dritten Auflage in erhöhtem Maße erfreut.

Familie Gesterding. Eine Erzählung für junge Mädchen von Luise Gläß. 2.—4. Auflage. Mit 4 farbendruckbilden und 34 Textillustrationen. Elegant gebunden M. 7.—

Luise Gläß zählt zu den Lieblingschriftstellerinnen der deutschen Mädchenwelt, ihre „Familie Gesterding“ gehört zu dem Besten, was sie ihren vielen Verehrerinnen bisher dargebracht hat.

Die beiden Schwarzbraunen. Eine Erzählung für junge Mädchen. Von Johanna Klemm. 5.—7. Auflage. Mit einem Titelbild und 24 Textillustrationen von H. Koberstein. In elegantem Geschenkband M. 4.50.

Ein Mädchenstück, das in vornehmer, prächtiger Sprache mit großer Liebe für die weibliche Jugend wiedererzählt ist. Ein gesunder Konserватismus, der leider manchem modernen Jugendwerk fehlt, erhebt das Buch weit über den Durchschnitt ähnlicher Schriften. Der prächtige Buchschmuck von H. Koberstein trägt dazu ebenfalls bei.
(Hamburger Nachrichten.)

Zu haben in allen Buchhandlungen.