

Mainz eindrang, entflohen die bis dahin in einer Art von Gefangenschaft gehaltenen Buchdruckergehilfen nach allen Richtungen und breiteten so die Kunst in allen Ländern aus. Keine Erfindung hat so segensreiche Folgen gehabt, denn durch sie ist Bildung und Gesittung in allen Kreisen der menschlichen Gesellschaft verbreitet worden. Jessen.

Ein Urwald und seine Bewohner.

Unter dem Äquator breiten sich die großen Urwälder aus, die brasilianischen, die zentral-afrikanischen und die der asiatischen Inseln. Jeder ist eine dichte, weit ausgedehnte Pflanzenmasse, beständigem Regen ausgesetzt und eine Welt voll Leben in sich selbst tragend. Alle Reisenden sprechen von der Niedergeschlagenheit und Scheu, die sich ihrer angesichts eines tropischen Urwaldes bemächtigte. Alles ist hier seltsam gebildet, die Blätter, Pflanzen und Blüten sowol, als die Bäume, welche sie tragen. Und dennoch ist der breite, abgerundete Rand des brasilianischen Waldes jenem des europäischen nicht so unähnlich, als man glauben sollte. Der Unterschied liegt nur in der ungeheuren Größe der Bäume, in der Fremdartigkeit jeder besonderen Form und in der tiefgrünen Farbe der Blätter.

„Ein Meer von Grün“ ist die übliche Bezeichnung für den tropischen Wald, und in der That ist der erste Eindruck, den man von seiner unermesslichen Einförmigkeit und seinen Blätterwellen empfängt, der eines Ozeans. Hundert Palmenarten mischen sich mit *Ceiba s*, deren Stamm wie geschwollen aussieht, und riesige *Mora s*, brasilianische Nüsse und *Ruh*-bäume stehen, zweihundert Fuß über dem Boden aufwachsend,