



## I. Kindheit.

### 1. Eine musikalische Erziehung.

„Jetzt spielt nun das arme Kind schon zum zehntenmal dieselbe Tonleiter,“ brummte Muhme Hanekam und setzte vor einem kleinen Spiegel die Staatshaube auf, ein hohes Gebäude aus Spitzen und gelbgrünen Florbändern; sie schob's nach rechts, sie schob's nach links, aber Muhme Hanekam wurde trotzdem nicht schöner; doch was scherte sie sich um Schönheit; sie war an ihre lange Nase und den zahllosen Mund nun schon viele Jahre gewöhnt. Als das