

nur im Garten damit, wir spielten überhaupt sehr oft damit und unterhielten uns immer gut.

Lida: Und wir lieben auch unsre gute berühmte Schachtel, aber meine arme Minni habe ich doch noch lieber gehabt.

### Fünftes Kapitel

Was alles aus der „berühmten Schachtel“ vorgekramt wird. — Eine Bergslandschaft auf einem Sandhaufen. — Lida stellt die Kinder an. — Das geheimnisvolle Grab. — Der gute Riese und die kluge Hege.

Ich war sehr neugierig, was in der berühmten Schachtel stecken möchte. Lida merkte, daß auch Lenchen und Peterle neugierig waren, und deshalb packte sie mit ihnen die ganze Schachtel aus. Was nun da alles zum Vorschein kam! Es war eine wunderliche Zusammenstellung! Wer hätte wohl gedacht, daß diese verschiedenen Dinge jemals friedlich in e i n e r Schachtel beisammenliegen würden? Da gab es vereinzelte Bausteine, verbogenes Küchengeschirr und verwundete Gummibälle, Räder ohne Wagen, Töpfe ohne Henkel und Uhren ohne Zifferblätter; da lagen kleine Holzbänke, auf denen niemand sitzen, Tische, auf die man nichts stellen, und Kasserollen, in denen man nichts kochen konnte; Figuren ohne Arme, Figuren ohne Beine, ja, selbst Figuren ohne Köpfe kamen zum Vorschein. Da fanden sich Häuser, von denen nur der Rauchfang abgebrochen war, andre, die das ganze Dach verloren hatten oder deren Fenster wie eine schwarze Brühe ineinandergelaufen waren. Es gab Bäume, die entwurzelt dalagen, und andre, die alles Laub verloren hatten und nur den kahlen Stamm zeigten. Ach, und welch verschiedenes Getier da zusammengekommen war, beinahe wie in einer Arche Noah! Aber keins besaß noch alle seine Glieder; dem Hirsch fehlte das Geweih, dem Elefanten der Rüssel, dem Ochsen die Hörner und einem Hunde die Beine. Kleine Schachteln lagen darin ohne Deckel, Tönnchen ohne Boden und die einzelnen Bretter niedlicher Kästchen; eine Mühle, die sich nicht mehr drehte, ein Karren ohne Deichsel, ein Kaleidoskop ohne bunte Glasstückchen, eine Trompete, die keinen Ton gab, ein Kreisel, der ausgetanzt hatte, eine Kanone ohne Lafette, ein Zelt ohne