



Zweiter Act.

Offener Platz vor der Burg zu Wien. Im Hintergrunde in der Mitte das verschlossene Eingangsthor. Links vorne eine uralte Linde. Gegen Abend.

Erste Scene.

Ein Schenkwirt mit seinen Gesellen, einer trägt Stangen und Zeltleinwand, der andere führt einen Hundewagen mit einem stattlichen Faß darauf und etliche Stangen mit Brezeln.

Der Schenkwirt.

Hier schlag' das Zelt auf, Naz.

(Deutet auf den rechten Vordergrund.)

(Zum anderen Gesellen:)

Lad' ab das Faß.

(Seine Befehle werden befolgt.)

So. Hier den Kessel mit den heißen Würsten.
Und hier die Brezelstangen! Und jetzt führ'
Den Frischtauf mit dem Wagen fort. Es gibt
Ein mörderisch' Gedräng'. Du Gesel, Du,
Du nimmst mir ja die Becher wieder mit.
Gib her. Sind sie auch blank gepuzt? Na, geh' jetzt.

(Zum ersten Gesellen:)

Du pflanz' die Stange mit dem Busch'n auf.

Jetzt darf der Kaiser kommen, ich bin fertig.

(Stellt sich in Positur unter das Zelt neben das Faß hinter den Schantisch.)