

5. Kapitel.

Eine Begegnung.

Ein paar ruhige Wochen waren verflossen, und ich fand alles verwirklicht, was ich mir bei der Suche nach einer neuen Stellung irgend gewünscht hatte. Meine Schülerin war sehr verwöhnt und zuweilen eigensinnig, ja widerspenstig; doch da sie ganz meiner Obhut anvertraut war und niemand mir in das Handwerk pfuschte, gelang es mir bald, ihr die kleinen Launen abzugewöhnen und sie zu fleißigem Lernen anzuhalten. Sie hatte keinerlei Talente oder Charakterzüge, die sie über das Durchschnittsmaß eines normalen Kindes hinausgehoben hätten. Sie machte gute Fortschritte und gewann mich sehr lieb, so daß ich wirklich Gefallen an meiner Aufgabe fand.

Abgesehen von ihr und von Frau Fairfax, hatte ich jedoch keinen Umgang, und daher war ich oftmals allein. Dann kamen wohl Augenblicke, wo ich mich trotz allem Guten, das ich in Thornfield-Hall genoß, nach einem andern Lose sehnte; aber ich tröstete mich mit dem Gedanken, daß Millionen von Menschen zu einem noch stilleren Dasein verurteilt wären und auch damit zufrieden sein müßten.

Wenn ich so allein war, hörte ich manchmal Grace Pooles außerordentliches Lachen, und es erschütterte mich jedesmal aufs neue. Ich hörte auch ihr exzentrisches Klappern und Knurren, das fast noch unheimlicher klang als ihr Lachen. Tagelang war sie nicht zu hören und verhielt sich mäusestill, dann aber erklangen in ihrem Zimmer wieder Laute, die mir ganz unerklärlich erschienen. Bisweilen sah ich sie auch, wenn sie mit ihrem Krug zur Küche ging, um sich ihr Maß Porterbier zu holen. Bei ihrem Anblick verschwand die Aufregung, in die mich ihre seltsamen Laute versetzten, denn ihr Aeußeres vermochte in keiner Weise Interesse zu erwecken. Ein paarmal versuchte ich, ein Gespräch mit ihr anzuknüpfen, aber sie war sehr wortkarg und gab mir stets eine so einsilbige Antwort, daß ich nichts weiter zu sagen wußte.

Die andern Mitglieder des Haushalts, John, der Kutscher, und seine Frau, das Dienstmädchen Dea und die Bonne Sophie, waren sehr anständige Leute, aber niemand hatte etwas Besonderes an