

Drittes Kapitel.

Die Hütte Onkel Tom's war ein kleines Blockgebäude dicht bei dem „Hause“, wie die Neger die Wohnung ihres Herrn nannten. Vor derselben befand sich ein nettgehaltenes Gartenflecken, wo jeden Sommer Erdbeeren, Himbeeren und eine Menge anderer Früchte und Gemüse unter sorgfältiger Pflege wuchsen. Die ganze Vorderseite war mit einer Scharlach-Bignonia und Monatsrosen überzogen, die sich mit einander so verschlungen hatten, daß sie eine dichte Hecke bildete, welche den Stolz und die Freude der Tante Chloe ausmachte.

Die Abendmahlzeit im Hause war vorüber und Tante Chloe, die Ober-Köchin, in ihr eignes Gebiet herausgetommen, um „ihrem Alten“ das Abendbrod zu besorgen. Sie steht am Feuer, wo sie den Inhalt einer dampfenden Pfanne beaufsichtigt, und dann und wann den Deckel einer Backform emporhebt. Sie hat ein rundes Gesicht, so glatt als wenn es mit Eiweiß überzogen wäre. Ihr Antlitz strahlt von Zufriedenheit, zeigt jedoch ein wenig von dem Selbstbewußtsein, welches der ersten Köchin der Gegend zukommt.

Sie war von ganzer Seele Köchin. Jedes Huhn, jeder Truthahn, jede Ente im Hofe machte ein ernsthaftes Gesicht, wenn sie herankam. Ihre Kuchen waren ein erhabenes Geheimniß und sie lachte, daß sie zitterte, wenn sie die fruchtlosen Versuche erzählte, welche eine oder die andere ihrer Colleginnen gemacht hatte, um sich zu ihrer Höhe aufzuschwingen.

Die Ankunft von Gästen im Hause, das Anordnen von glänzenden Diners und Soupers erweckte alle ihre Seelenkräfte, und es gab für sie keinen willkommeneren Anblick, als Reisekoffer auf der Veranda.

Augenblicklich jedoch schaute Tante Chloe in die Backform.

In einer Ecke des Gemaches stand ein Bett mit einer schneeweißen Decke, und vor diesem lag ein Teppich. Auf diesen Teppich berief sich Tante Chloe, wenn sie beweisen wollte, daß sie den höheren Ständen angehöre. In der anderen Ecke befand sich ein Bett von bescheidenen Ansprüchen, welches offenbar zum Gebrauch bestimmt war. Die Wand über dem Kamin schmückten einige bunte Bilder aus der heiligen Schrift, und ein Portrait des Generals Washington.