

Da sagte der König: „Der höchste Sprung ist, sich im Sprunge bis zu meiner Tochter zu erheben, denn darin besteht die wahre Feinheit, aber zu einem solchen Einfalle gehört viel Kopf, und der Holzbock hat bewiesen, daß er Kopf hat. Ihm steht der Kopf auf dem rechten Flecke.“

Und deshalb erhielt er die Prinzessin.

„Ich sprang doch am höchsten!“ tröstete sich der Floh. „Aber das ist einerlei. Mag sie den hölzernen Patron nur immerhin nehmen! Ich sprang doch am höchsten, aber um sich in der Welt sehen zu lassen, muß man freilich den Körper dazu haben!“

Darauf ging der Floh in fremde Kriegsdienste, wo er einem Gerüchte zufolge erschlagen worden sein soll.

Die Heuschrecke setzte sich draußen in den Graben und dachte darüber nach, wie es doch eigentlich in der Welt zuginge, und sagte ebenfalls: „Körper gehört dazu, Körper gehört dazu!“ Und darauf sang sie ihr eigentümlich trauriges Lied, aus dem wir unsere Geschichte entnommen haben, die, wenn sie nicht gedruckt wäre, eben so gut eine Lüge sein könnte.



## Das Mädchen, welches auf Brot trat.

Du hast wohl von dem Mädchen gehört, das auf Brot trat, um nicht seine Schuhe zu beschmutzen, und wie übel es ihm dann erging. Es ist sowohl geschrieben als auch gedruckt.

Es war ein armes Kind, stolz und hochmütig; es hatte von früh an schlechte Anlagen gezeigt. Als ganz kleines Mädchen belustigte es sich damit, Fliegen zu fangen, ihnen die Flügel auszureißen und sie dann kriechen zu lassen. Es fing auf Märfre