



Im Strome der Gewalten

Anatole beeilte sich, das vorhin unterbrochene Gespräch wieder aufzunehmen. Unmöglich konnte er glauben, daß er in Manon wirklich nur ein einfaches Landmädchen vor sich habe, und so begann er: „Sie sagten vorhin, daß Sie nicht an Gespenster glauben, wohl aber an Geister, Mademoiselle.“

„Sprechen Sie doch nicht mit mir, wie mit einer Pariserin,“ bat Hermance lachend. „Wir Landleute denken dann gleich, man verspottet uns. Ich heiße Manon.“ Dabei ging sie an den Tisch, wo ein angefangenes Netz lag und strickte daran weiter.

„Sehen Sie, kleine Manon,“ entschuldigte sich Anatole, „trügen Sie diese Tracht nicht — man könnte Sie wahrhaftig eher für eine Pariserin als für ein Landmädchen halten.“

„Mich? Im Ernst? Das ist ja prächtig, das muß ich,