Sweites Rapitel.

Das Frühlingsfest im Burzeltale. — Die Nufwiese. — Die Bandervögel. — Es erscheint ein fremdes Bolt. — Ruftnader und Dampelmann. — Die Prinzessin gerät in Entzüden.

Es waren mehrere Jahre vergangen, als wieder einmal das Frühlingsfest herannahte. Schon blühte und sproßte alles auf Bäumen und Heden, auf den Felsen wie in den Gründen. Das Wurzelvolk hatte bereits seine dunkeln Winterquartiere verlassen und die Sommerwohnungen an dem kühlen Bache bezogen, der jeht wieder lustig dahinsprudelte. Begierig harrte alles auf die Ankunft der geflügelten Gäste.

Endlich kam der große Tag heran. Es war ein schöner Maienmorgen; durch das junge, saftige Nußlaub des Waldes flimmerte und funkelte der Sonnenschein über Blumen und Rasen, über Kiesel und Wellen. Da sah man schon ganz in der Frühe die kleinen Herolde, in neuen Moosröckhen, auf Heupferdchen das Tal durchreiten, und mit heller Stimme riesen sie überall aus:

"Heraus, ihr Burzelmänner, heraus! Der Frühling ist kommen, die Bögel sind draus'!"

Raum war der Ruf vernommen, so strömte das ganze kleine Bolk zur Nußwiese hin, die, immer für solche Feste bestimmt, auch diesmal auß schönste geschmückt war. In der Mitte prangte auf einem zierlich mit Kieselsteinchen belegten Maulwurfshügel der Thron für den guten König und seine schöne Tochter; er war aus Schneckenhäusern und Bachmuscheln erbaut und mit Federchen gepolstert. Eine lange, sechsfache Allee von Maiglöcken führte schnurgerade zu ihm hin, und als die königlichen Herrschaften, begleitet vom ganzen Hof, auf Eichkätzchen da hindurch galoppierten, erklangen alle Maiglöcken in wunderlieblichen Melodien, denn an jeder Staube war eine Spinne angestellt, die sämtliche Glocken daran an seinen Spinnefäden läuten mußte.

Es erfolgte eine feierliche Stille. Die Vögel waren noch immer nicht ba. Wahrscheinlich hatten sie sich noch irgendwo in der