

In demselben Format und in derselben Ausstattung, sowie zum gleichen Preise wie die vorliegenden Märchen von Andersen sind in unserm Verlag erschienen

Kinder- und Hausmärchen

der

Brüder Grimm

Gesamtausgabe mit 90 Holzschnitten und 6 Tonbildern
von Ludwig Richter

Grimms Märchen sind das Seitenstück zu „Des Knaben Wunderhorn“, an das sie sich eng anschließen. Wie dort die alten deutschen Volkslieder zu neuem Leben erweckt worden sind, so geschah es hier durch die Brüder Grimm mit dem Märchenschatz des deutschen Volkes, in dem uralte Poesie und Volksweisheit weiterlebt. Es ist „das verbreitetste deutsche Kinderbuch überhaupt“, und zugleich ein Kunstwerk von dauerndem Wert. — Anspielungen aus den Märchen werden ebenso allgemein verstanden, wie Anspielungen aus der Bibel; die Grimmschen Märchen sind — nach dem schönen Wort Wilhelm Scherers — „Eine Bibel der Kinderwelt“

★

Die größte Sorgfalt wurde auf die Ausstattung gelegt; die Bilder von Ludwig Richter, ganz im echten Märchengeist empfunden, sind der schönste Schmuck des Buches. Zu dem vorliegenden siebzigsten Tausend sind noch sechs besonders schöne und charakteristische Tonbilder von Ludwig Richter hinzugefügt worden. Die vorliegende Ausgabe darf ihrem Umfang, ihrer Ausstattung und ihres schönen klaren Druckes wegen als die schönste und preiswerteste aller bisher erschienenen illustrierten Ausgaben von Grimms Märchen bezeichnet werden.

★

Verlag H. Schmidt & C. Günther
Leipzig / Schließfach 492