

der Ferne des schwachen Feuers unter den ungeheuern Kesseln, des kleinen, mit Tannennrinden bedeckten Obdach und des riesigen Mannes ansichtig wurde, der eifrig seinen Löffel handhabte, während die stattlichen Bäume mit ihren Rinnen und Trögen den Hintergrund bildeten. Dem romantischen Charakter des Ganzen geschah kein Eintrag durch die Töne von Kirby's Stimme, welche durch die Wälder klang, als er ein anderes nicht viel klassischeres Lied, als das frühere, zu singen anhub. Sie konnte noch eben folgende Worte verstehen:

Und ist der stolze Wald gefallen,
Läßt Abends spät und Morgens früh
Ich meine Stimme lustig schallen:
„Oha ihr Ohsen, hott und hü!“

Bis unsre Arbeit ist zu Ende,
Und uns ein Ziel die Nacht gesteckt,
Wo uns vor Schnakenstich die Kinde
Des Wallnußbaumes schützend deckt.

Nur zu, ihr, die ihr Land wollt lichten,
Wählt euch des Berges Eichen aus,
Im dünnen Grund die Silberfichten,
Ich mache wenig mir daraus.

Einundzwanzigstes Kapitel.

Schnell! Malise! Nie hat deinen Fuß
Beschleunigt ein so dringend Muß.

Scott.

Die Wege um den Ofego waren, mit Ausnahme der Hauptlandstraßen, in der frühen Periode unserer Erzählung nur wenig besser als Waldpfade. Die hohen Bäume, welche knapp an dem Rande der Fahrleisen standen, schlossen, wenn es nicht gerade Mittag war, die Strahlen der Sonne ganz aus, und die langsame Verdunstung, vereint mit dem Humus der hingestorbenen