

Inhaltsverzeichnis.

| | |
|---------------------------------|------------|
| Vorwort zum IV. Bande | Seite V |
|---------------------------------|------------|

Erste Abteilung.

Epische Dichtungen.

Das Nibelungenlied.

(Erläutert von Fr. Polack.)

| | |
|---|----|
| I. Vorbereitung | 3 |
| 1. Die historischen, sagenhaften und mythischen Grundstoffe des Nibelungenliedes | 5 |
| 2. Das Verhältnis der historischen, mythischen und Sagenstoffe zur Nibelungendichtung | 9 |
| 3. Die Entstehung des Nibelungenliedes | 13 |
| II. Wort- und Sacherklärung; deutsches Zeit- und Sittenbild nach dem Nibelungenliede | 16 |
| 1. Kirchliches Leben | 16 |
| 2. Rittertum | 17 |
| 3. König und Hof | 19 |
| 4. Krieg | 21 |
| 5. Jagd | 22 |
| 6. Häusliches Leben | 22 |
| 7. Verkehr und Reisen | 25 |
| III. Vertiefung | 26 |
| 1. Situationszeichnungen | 26 |
| A. In Worms | 26 |
| B. Brunhilds Burg auf Isenland | 28 |
| C. Im Nibelungenlande | 28 |
| D. Am Lindenzbrunnen im Odenwald | 29 |
| E. Die Fahrt über die Donau | 30 |
| F. Kampf mit Gelfrat im Mondenscheine | 30 |
| G. In Etelburg | 31 |