

DER BÄR

Wir gehen in den grünen Wald
Und finden keine Beeren. *(Ein Kind versteckt sich.)*
Es schlägt ein Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt zwei Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt drei Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt vier Uhr, der Bär kommt nicht;
Er schlägt fünf Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt sechs Uhr, der Bär kommt nicht;

Es schlägt sieben Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt acht Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt neuen Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt zehn Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt elf Uhr, der Bär kommt nicht;
Es schlägt zwölf Uhr....

(Der Bär kommt heraus und nimmt die welche, er kann; die Jungen, welche er genommen hat, sollen sich mit ihm verstecken.)

DIE REITER

Es rit-ten drei Rei-ter zum Tho-re hin-aus. A- de. Da schaut mein Feilz-chen zum Fous-ter hin-aus. A- de. Wa

The first system of musical notation for 'DIE REITER' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

rit-ten denn die Rei-ter hin? S'ist scha-de dass ich noch kein Rei-er bin A- del! A- del! A- del! Es [thut mir so leid] und so weh!

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves, treble and bass clef. The melody continues with the same simple, rhythmic style as the first system. The lyrics are written below the notes.