

Seelenlos 22.

Kunst Es war einmal ein Menschenfresser, der verspeiste nichts lieber als junge Mädelchen, und war so gewaltig und gefürchtet im Lande, daß niemand es wagte, ihn zu bekämpfen und ihm diesen Appetit zu vertreiben, vielmehr mußte ihm, sobald er ein Mädelchen verspeist hatte, ein anderes geliefert werden, und um bei der Wahl unparteiisch zu verfahren, musten alle Mädelchen des Landes bis zu einem gewissen Alter, (nicht über achtzehn Jahre), das Los ziehen, ohne Unterschied des Ranges und Standes ihrer Eltern; denn Seelenlos, so war der Name jenes mädelchenfressenden Ungeheuers, sagte stets, er liebe nächst dem Mädelchenfleische, vor allem die Gleichberechtigung.

Nun geschah es, daß eines Tages abermals das Los gezogen wurde, welches jedesmal für die arme Jungfrau, die es traf, ein trauriges nicht nur hieß, sondern auch war, und daß sothanes Los die Tochter des Königes traf. Zwar suchte der König durch Anwerbungen vieler Schäze das Los, welches ihr drohte, von seiner Tochter abzuwenden, aber Seelenlos sprach:

Kunst Nein! Was einem recht ist, ist dem andern billig. Mir ist es recht, daß das Los die Königstochter getroffen hat,