

werke ankam. Der Hahn, der da so lustig mit den Flügeln zu schlagen und krähend zu verkünden pflegt, daß wieder ein Stündlein mehr von der irdischen Laufbahn der Menschen abgelaufen sei, saß noch unbeweglich, wie schläfrig auf seinem erhöhten Standpunkte neben der großen Zeittafel und machte noch nicht die mindeste Anstalt, den Beginn der hora academica anzukündigen. Frieden mußte über sich selbst lächeln, als er diese Bemerkung machte. „Noch ein gutes Viertel vor sieben,“ murmelte er vor sich hin. „Es muß eine merkwürdige Aenderung mit dir vorgegangen sein, daß du am Morgen einmal zu früh auf dem Platze bist. Das ist dir sonst nie passirt, wohl aber zuweilen so ein wenig das Gegentheil.“ Und wieder lächelte er, als es ihm einfiel, welch' innere Unruhe sein heutiges frühes Erwachen veranlaßt und ihn zu so ungewohnter Stunde aus den Federn getrieben.

Es ist eine ganz merkwürdige Stelle, das Plätzchen neben dem alten Thurm; es bildet einen Kreuz- und Knotenpunkt der ehrwürdigen Stadt, wo man so recht deren hastigen Herzschlag beobachten kann. Alles strömt da vorüber, hin und her nach allen Richtungen. Hier rennen der Schreiber mit den schmalen Schultern und der elegante Commis eines Spezereigeschäfts nach ihren Comptoirs, dort trippelt eilig mit verschämt niedergeschlagenen Augen und zierlichen Füßen die junge Damenschneiderin, im Begriffe, sich zu ihrer Kundschaft zu begeben, abwärts, vorsichtig mit den Zehen auftretend, um die weißen Strümpfchen mit jeder unnöthigen Bekanntschaft mit Kehricht und Staub zu bewahren; dabei kreuzt sie sich mit der schalkhaft dareinschauenden Puzmacherin, die mit der unvermeidlichen Pappschachtel auf dem Arme, selbstbewußt und fröhlich einhereschreitet. Sind die beiden allerliebsten Erscheinungen neben einander vorbeigekommen, so fehlt es kaum, daß sie fast gleichzeitig die Köpfschen auf den schlanken Halsen herumdrehen, um eine die andere mit einem blitzartig schnellen, kritischen Blicke zu mustern. Die Bewegung, so schnell sie auch ausgeführt wird, hat gleichwohl ihre gewisse, psychologische Bedeutung, besonders wenn auf den kritischen Blick