

Neunzehntes Kapitel.

Otto's Freude über die Entdeckung, daß man Fanny die von ihr so werth gehaltenen Sachen entwendet, daß sie also nicht selbst das kleine Bild aus dem Medaillon genommen und verschenkt hatte, war so groß, daß sie dem Vater Juliens über das gewöhnliche Maß dessen hinauszugehen schien, was man empfindet, wenn ein unaufgeklärter Diebstahl entdeckt wird; der junge Mann sah sich daher veranlaßt, dem theilnehmenden Freunde Fanny's mitzutheilen, welche Scene er in dem Gesellschaftslokal zu New-York mit Wurmser erlebt, und Beide kamen überein, daß dies ein von Leopold besonders ausgedachter Streich gewesen sei, den Jener habe ausführen müssen. Der Rechtsanwalt beklagte, daß Otto in seiner Entrüstung, das Bild in's Feuer geworfen hatte, da es der sicherste Beweis gegen die Uebelthäter gewesen wäre, indeß hoffte er auch so zum Ziele zu kommen, und beschloß, zu Herrn Meßmann selbst zu gehen, da Fanny wiederholt geschrieben, die Kammerjungfer ihrer Tante müsse ebenso viel um die Sache wissen,