über die Bruft zusammen, sagte mit leiser, flingender Stimme: "herr, in Deine Sande befehle ich meinen Geift!" schloß die sanften, schonen Augen und war selig in Gott entschlafen.

Richard stieß einen Schrei aus, einen Schrei bes Schreckens und des tiefsten Schmerzes. Dann sant er neben der Mutter auf das Lager hin und weinte, klagte, jammerte und betete adwechselnd, je nachdem Gottvertrauen oder der Schmerz über den unersetzlichen Verlust die Oberhand in seinem Berzen gewann.

Werfen wir einen Schleier über seine Leiden, seine Gebanken und Empfindungen. Richard war ein guter Sohn, und er wußte, daß er die beste, die zärtlichste, die treueste Mutter verloren hatte. Was blieb ihm übrig, als Schmerz, Trauer und der Blick auf den Höchsten, welcher allein

feine Leiden ihm tragen belfen fonnte.

Diertes Rapitel.

herrn Cemples Ratschläge.

Es mochte ein Jahr nach dem Tode seiner geliebten Mutter sein, da trat Richard eines Tages zu herrn Temple, dem Schullehrer, in die Stube, welcher ihn hatte zu sich

bescheiden laffen.

Richard war jest ein Jüngling von vierzehn Jahren. Hoch und schlant aufgeschossen, zeugte seine Gestalt von Kraft und Behendigkeit. Sein Gesicht, noch immer so schön als damals, wo wir ihn unsren Lesern zuerst vorsührten, zeigte sich jest nur ernster und ein wenig blasser als früher. Man konnte bemerken, daß der Knabe den Ernst des Lebens