

Genien umgebenen Triumphwagen Thalias Bild herangeführt wird. Melpomenes Triumphwagen folgt. Hinter Altären werden Götterbilder aufgestellt; alsbald aber erhebt sich auf das Flehen des Oberpriesters und während Zeus seine Donner rollen läßt, das Brustbild des Königs Franz. Preisgefänge ertönen, und von den Altären steigt Weihrauch empor. . . .

Beethoven erweckte durch seine Musik, welche mit dem ganzen Reize natürlicher Schönheit ausgestattet ist, die fleisch- und blutlosen Gestalten dieser allegorischen Dichtung zu wirklichem Leben und sicherte dadurch dem Festspiele den reichsten Beifall, den er jedoch nicht persönlich in Empfang nehmen konnte; denn er war nicht zur Ausführung erschienen.



XII.

Auf der Höhe.

Auf Anraten seines Arztes Doktor Malfatti, Theresens Oheim, begab sich Beethoven im Juli 1812 nach Teplitz, um Linderung für sein Gehörleiden zu suchen. In dem vielbesuchten böhmischen Kurorte, wo sich Leidende aus allen Ländern einfanden, machte er manche interessante Bekanntschaft. So verkehrte er mit der Schriftstellerin Elise von der Necke und ihrem Freunde Tiedge, dem