

# Die Heimkehr der jungen Canoeros.

Ein Naturgemälde aus dem tropischen Südamerika

zu

Kunst und Lehre für die reisere Jugend gebildeter Stände

von

**Karl Müller,**

Verfasser der „jungen Pelzjäger,“ „jungen Boers,“ „jungen Büffeljäger,“  
„jungen Canoeros des Amazonenstroms,“ „Esperanza“ u. s. w.

Mit sechs Bildern in lithographischem Farbendruck.



Verlag von Eduard Trewendt.

1950 V. 1094