



Als ich zur Drachenbinderin ritt.

Wenn mein Vater am Sonnabend beim Rasiren saß, da mußte ich unter den Tisch kriechen, weil es über dem Tische gefährlich war.

Wenn mein Vater beim Rasiren saß, wenn er seine Backen und Lippen dick und schneeweiß eingeseift hatte, daß er ausjah wie der Stallbub, welcher der Kuhmagd über den Milchrahm gekommen; wenn er dann das glasglänzende Messer schliff an seinem braunledernen Hosenträger und hierauf langsam damit gegen die Backen fuhr, da hub er an, den Mund und die Wangen und die Nase und das ganze Antlitz derart zu verzerren, daß seine lieben, guten Züge schier gar nicht mehr zu erkennen waren. Da zog er seine beiden Lippen tief in den Mund hinein, daß er ausjah wie des Nachbars alter Beiß, der keine Zähne mehr hatte; oder er dehnte den Mund nach links oder rechts in die Quere, wie die Köhler-Sani that, wenn sie mit den Hühnern keifte; oder er drückte ein Auge zu und blies eine Wange an, daß er war, wie der Schneider Tinisi, wenn ihn sein Weib „gestreichelt“ hatte.