

Fünftes Rapitel.

Warum man in Paris betändt wird, warum die Marquise nicht mehr betrübt ist. Der Tuillerienhof und die Champs Elysés, Chokoladenkügelchen schwecken sehr gut. Revuen, Schlittschuhlausen und Theater, der Märchenprinz.

Paris ist, wie alle Welt weiß, eine große prachtvolle Stadt. Zwar nicht alle Theile der Stadt sind reich und glänzend, es giebt hier wie überall manche enge Straßen mit sünf bis sechs auch sieben Stock hohen Häusern, in deren lichtscheue Räume das Elend und die Armuth sich verkriechen, ja, es existiren ganze solche Stadttheile, aber es giebt auch Gegenden, die durch alles, was der üppigste Luxus nur ersinnen kann, sich auszeichnen, und indem man diese betrachtet, vergißt man den entsernt wohnenden Jammer sehr leicht. Das ganze Faubourg St. Honoré und die prachtvollen Champs Elpsés von dem Triumphbogen bis