



Die Certosa bei Pavia (zu Seite 194).

## Sechste Reise.

### Die Blüte der Renaissance in Italien.

#### 1. Nach Mailand.

Lionardo da Vinci und seine Nachfolger. Ein Jugendwerk Raffaels.



Nachdem wir uns des Schönsten und Bedeutendsten im teuren Vaterlande zur Zeit der Renaissance des 15. und 16. Jahrhunderts recht bewußt geworden sind, wandern wir nach Italien, das uns schon in dem frischen, jugendlichen Schaffen der Frührenaissance entzückte und zu großen Erwartungen berechtigte. — Zuerst nach Mailand, wo seit 1482 Lionardo da Vinci weilte. Lodovico Sforza hat ihn hierher berufen, und Lionardos erstes ausgezeichnetes Skulpturwerk, das uns leider nicht erhalten ist, war die Reiterstatue dieses Heldenfürsten, der sich vom einfachen Soldaten bis zum Herrscher