

schloß, dieselbe zu seinem Vorteil zu gebrauchen. Er nahm die Flöte wieder zur Hand, und gab von Zeit zu Zeit Proben von seiner Zauberkrast. So rettete er nicht bloß sein, sondern auch das Leben seiner Gefährten, und die Wilden verehrten ihn und seine Begleiter noch obendrein als Wesen höherer Art.

Tom, der gute Jüngling, benützte aber die günstige Stimmung der Wilden, in welche ihn seine Kunst vor jenen versetzt hatte, dazu, sie von ihrer Wildheit wegzubringen, und sie mit dem höchsten Wesen bekannt zu machen, von dem alles Gute kommt.

Wem Talente Gott verlieh'n,
Bilde sie, und preise ihn;
Doch noch eifriger als sie,
Übe Tugend spät und früh!

69. Die Frau mit dem Eierkasten.



Eine arme Frau hatte vor einigen Monaten ihren Mann verloren. Da ging es ihr nun sehr hart. Sich durch Nöthen für fremde Leute fortzubringen, ließen ihre Augen nicht zu, welche seit einiger Zeit angefangen hatten, schwach zu werden; schwere Handarbeiten zu verrichten, war sie zu schwach. Ein wohlhabender Mann, bei dem sie in