



Das
Nibelungenlied
 für
 das deutsche Haus
 nach den besten Quellen bearbeitet
 von
Emil Engelmann.
 Mit neun Facsimiles der hervorragendsten Handschriften,
 56 Bildern nach Zeichnungen
 von Schnorr v. Carolsfeld, Baur, Hübner, Bendemann, Kethel, Hoffmann,
 Deureuther u. A.,
 sowie sechs Vollbildern in Lichtdruck
 nach den Schnorr'schen Fresken im Münchner Residenzschloß,
 ausgeführt von J. Albert in München.

Stuttgart 1885.
 Verlag von Paul Neff.

F. 4.

