

loppirenden Pferde stehen will, der würde allerdings sehr übel thun, wenn er mit ganz gerade gestreckten Beinen stehen wollte. Bey einigen körperlichen Übungen, wo es auf festen Stand bey äußerer Gewalt ankommt, wie bey dem Fechten und Ringen, ist die Positur mit gebogenen Knien, welche die Regeln der Kunst vorschreiben, vollkommen zweckmäßig.

48.

Fortsetzung.

Unsere jungen Leser können sich einmal mit folgenden Stücken, die auf die Lage des Schwerpunkts sich beziehen, einen Spas machen.

I. Jemanden so zu setzen, daß er nicht aufstehen kann.

Man lasse ihn frey auf einen Stuhl sitzen, so, daß der Rumpf senkrecht, die Schenkel horizontal, und die Beine wieder senkrecht sind, und mache ihm die Bedingung, daß er weder den Oberleib vorwärts neigen, noch auch die Füße zurücksetzen dürfe; so wird es ihm, so viel er sich auch anstrengen mag, unmöglich seyn, sich vom Stuhl zu erheben. Sein Schwerpunkt liegt in dieser Stellung senkrecht über dem