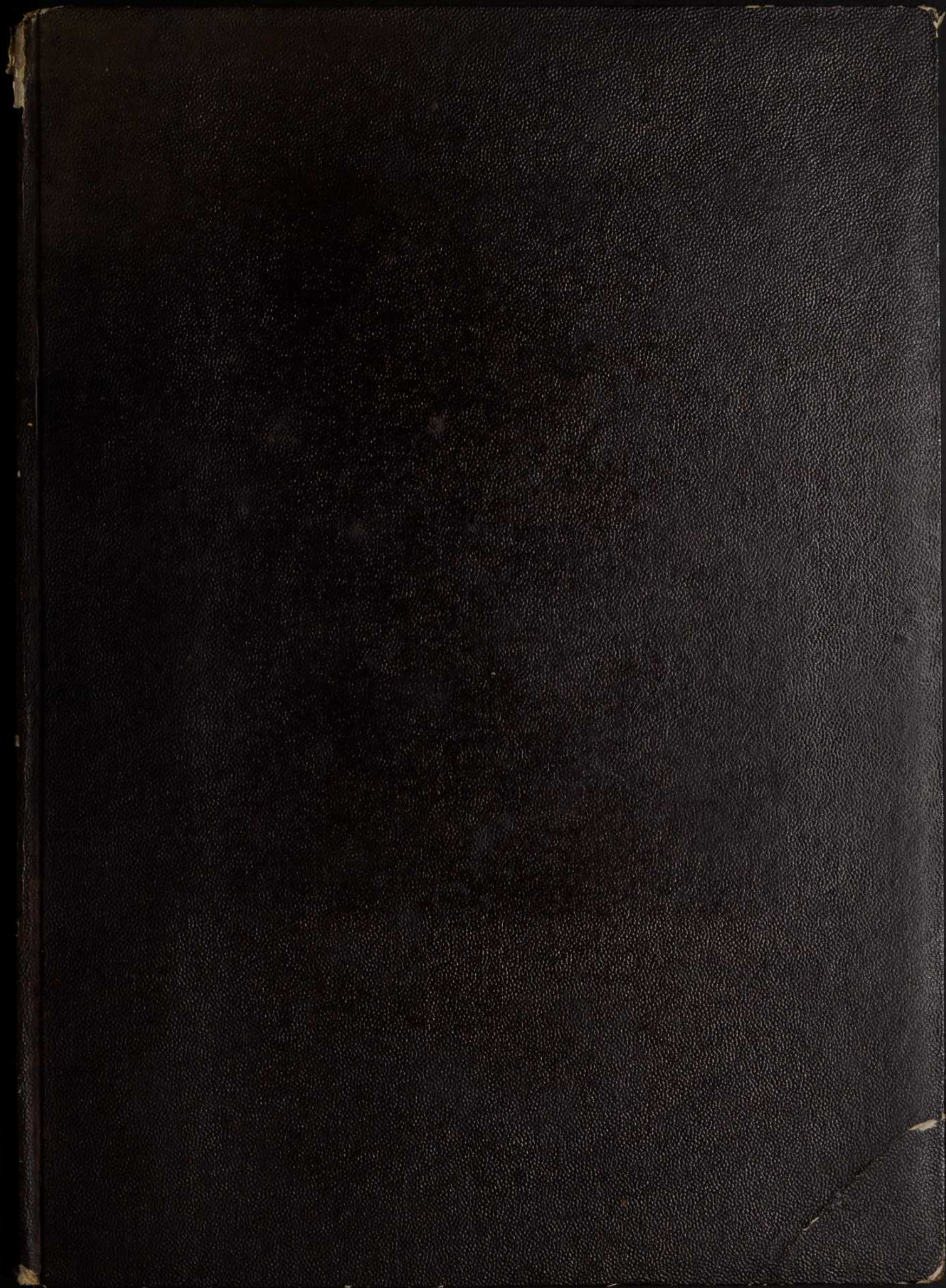
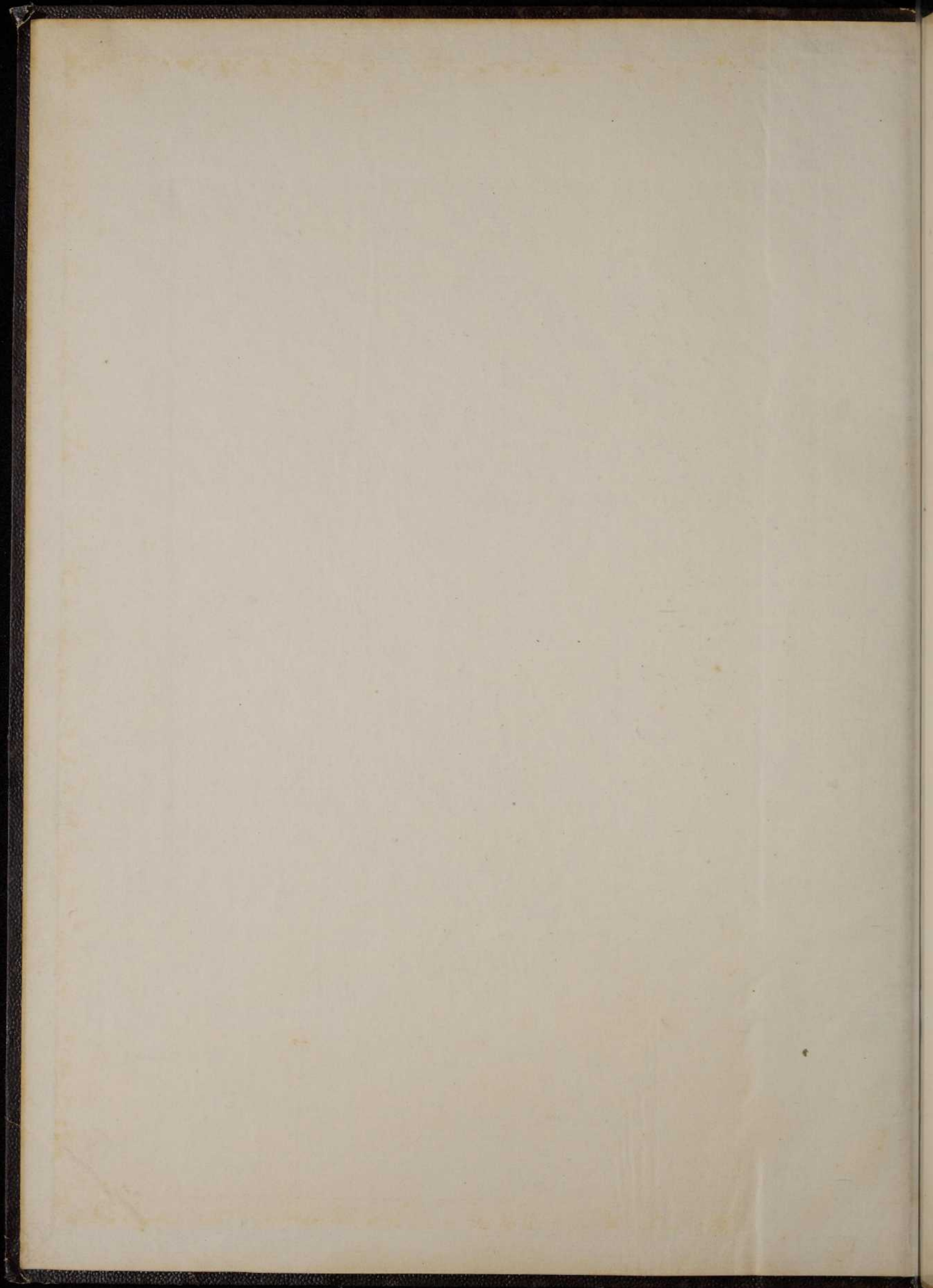






vgl. Loucheamps 8066

Basler Kabinett : 1960 : 42-

x Rosen kk/k SM

Ku F. cl/b SC (Lp2/Fine 1803)

.. Ki/a BM (Basel 1803)

x → Rosen 17. Auktion Nov. 61 : Nr. 2437 : 24.-/45.- +15%

→ Bassege, Aukt. 8, Nov. 66, Teil 8 (Basler) Nr. 2807 : 80.-/80.- +15%
[Franz Angeler - kein Versteigerer und
Schiedsricht. Comp., Basel 1803]

→ Hans van Bächer, Basel, Aukt. 46 (März 1970)

Nr. 242 : 115.-/130.- sf. +15% (Text in engl. Basel 1803)

→ Tamar, Aukt. 116/5 (21/77) Nr. 1286 a : 450.-/
[Händler 1894]

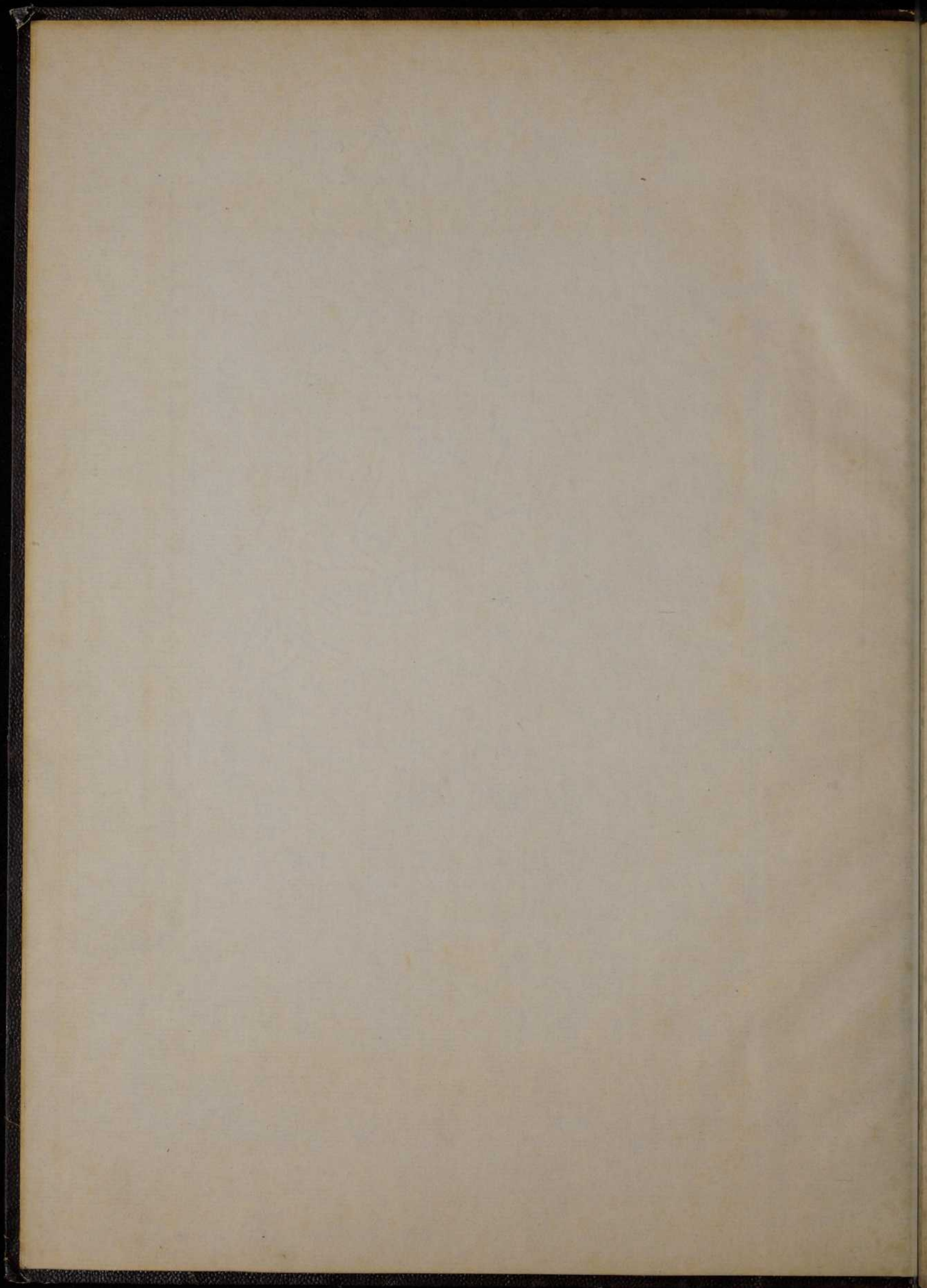
→ Hanswittel, Aukt. 228 (21/98) Nr. 1244 : 500.-/

Margaret Woker : * 1258 Säckingen (Baden) + 1925 (Basel)

— Maler und Radierer

→ Leemann-van Elok : Die zürcher. Buchillustration, S. 204

[Orig.-Ausgabe Freytagh. B. (Harden), 1803]



Das
Vater Unser
eines Anderwaldners.

erfunden
von J. Martin Aleri in Zürich
ausgeführt und in Taschmanier geätzt
von Marguard Kocher in Basel.

Freiburg
im Breisgau
in der Herderschen Kunsthandlung.

HI4M 238150

INTERNATIONALE
JUGEND
BIBLIOTHEK München

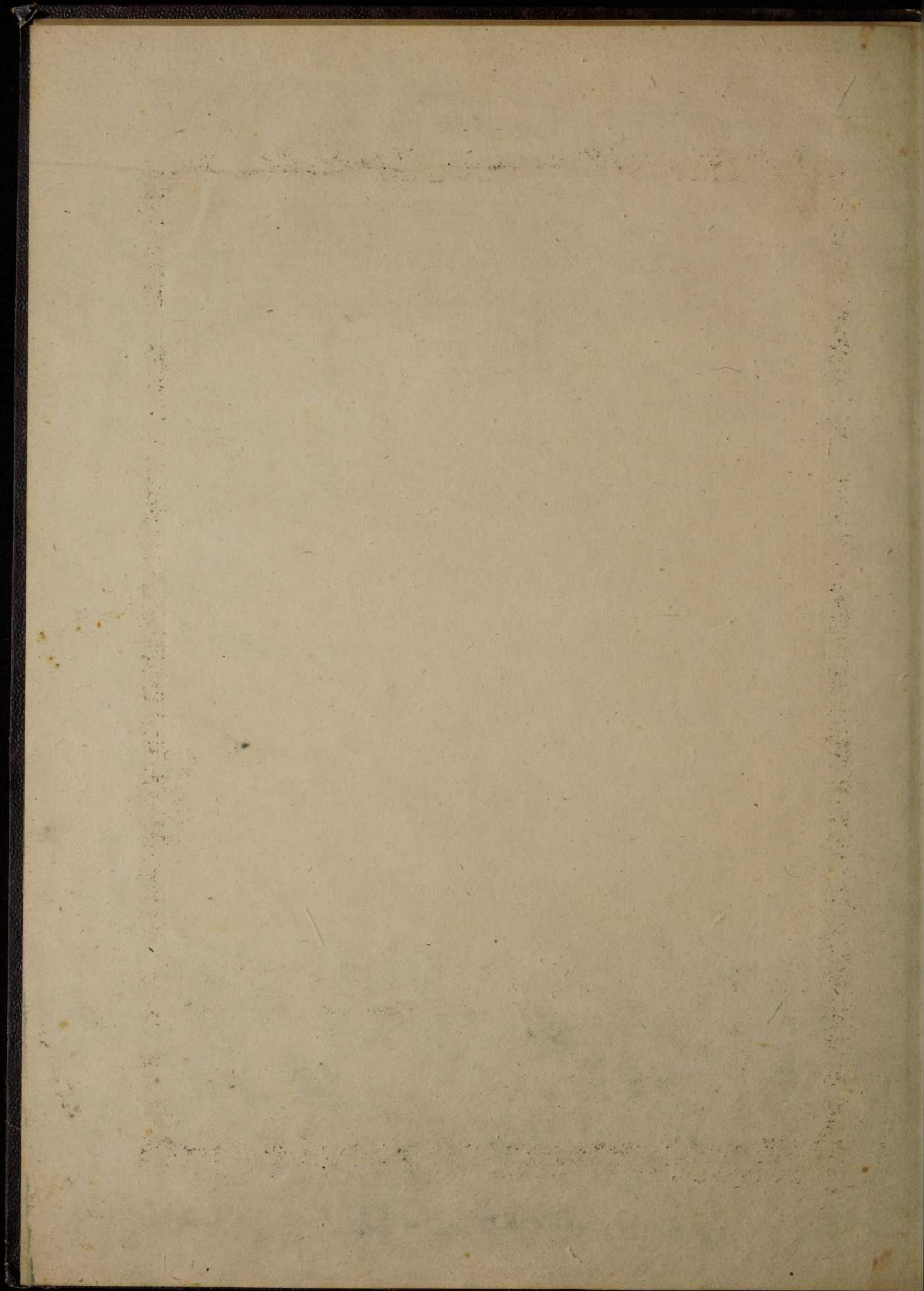
Das
Vater Unser
eines Andernwaldners.

erfunden
von J. Martin Aleri in Dürich,

ausgeführt und in Fälschmanier geätzt
von Marguard Hoher in Basel.

Früher Morgen die Herden gehen auf die Wäiden, der alte Aelpler
trilt mit seinem mäulern Lintel vor seine Hütte, der rings um ihn
auf Hohen und im Thal verbreitete Segen stimmt seine Seele zu dank-
baren Empfindungen, und er betet:

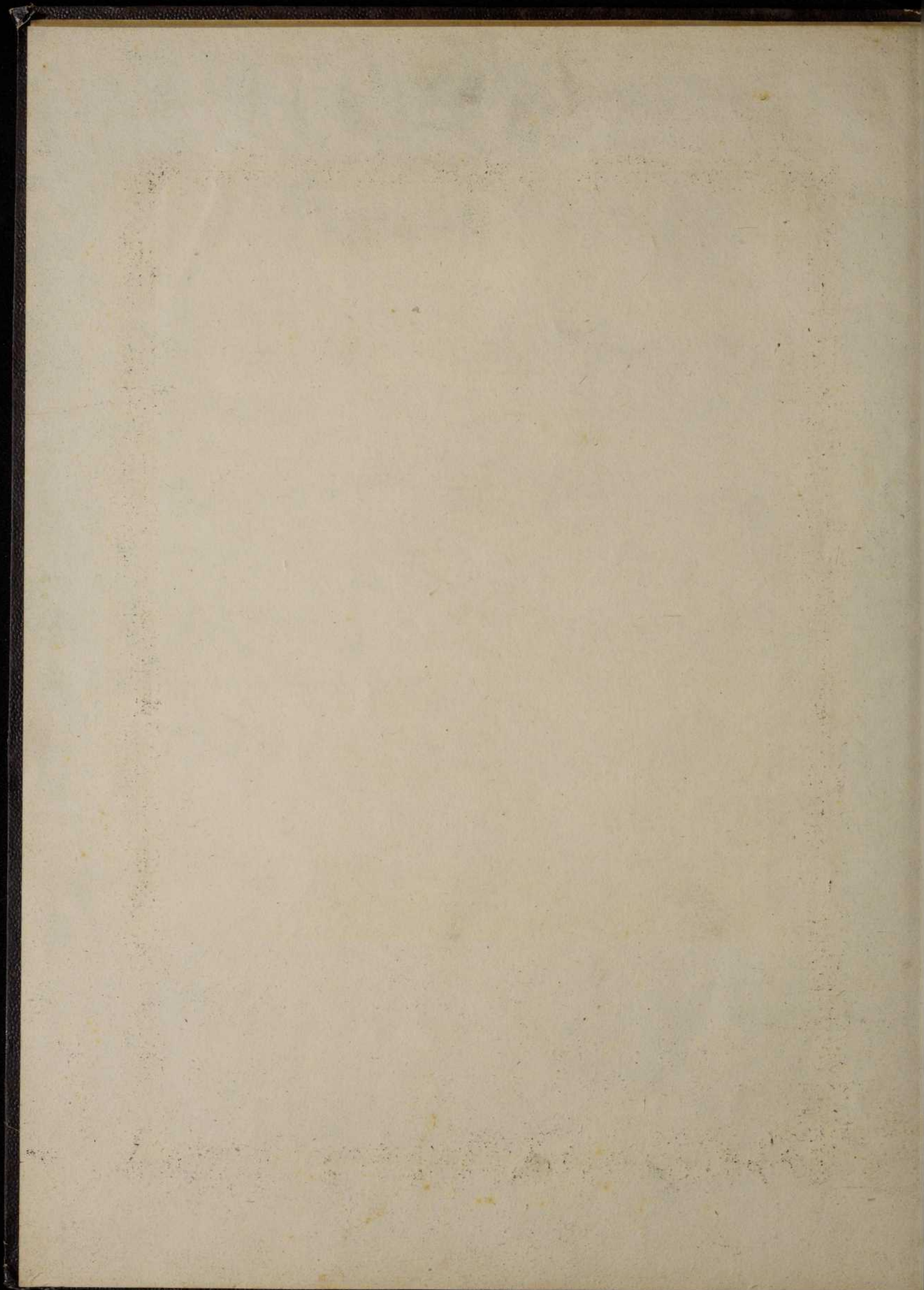
Vater unser, der du bist in dem Himmel,
geheiligt werde dein Name!





Früher Morgen die Herden gehen auf die Wäiden, der alte Aelpler
tritt mit seinem munterm Lächel vor seine Hütte, der rings um ihn
auf Hohen und im Thal verbreitete Segen stimmt seine Rede zu dank-
baren Empfindungen, und er betet:

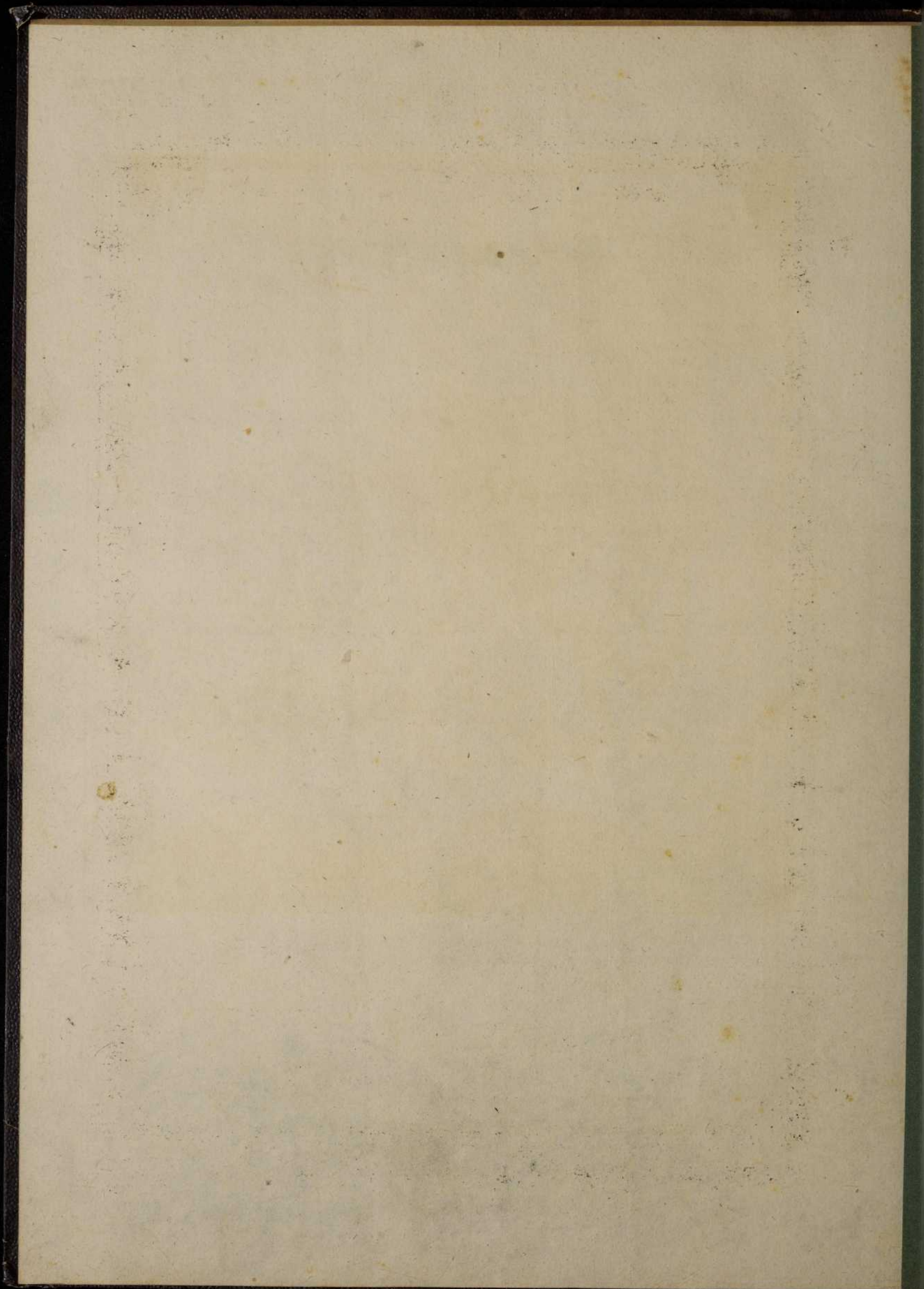
Vater unser, der du bist in dem Himmel,
geheiligt werde dein Name!





Die Revolution ist auch in Unterwaldens friedliche Thäler einge-
 drungen; das Gerücht der täglich vorgehenden Neuerungen verbreitet
 sich auf den Alpen; ungläubig ist der Vater mit seinem Kinde ins Thal,
 und kühnmutig gewalt zur Errichtung eines Freyheitsbaums; beaurig über-
 zeugt ist er auf seine Alpen zurück und ruft:

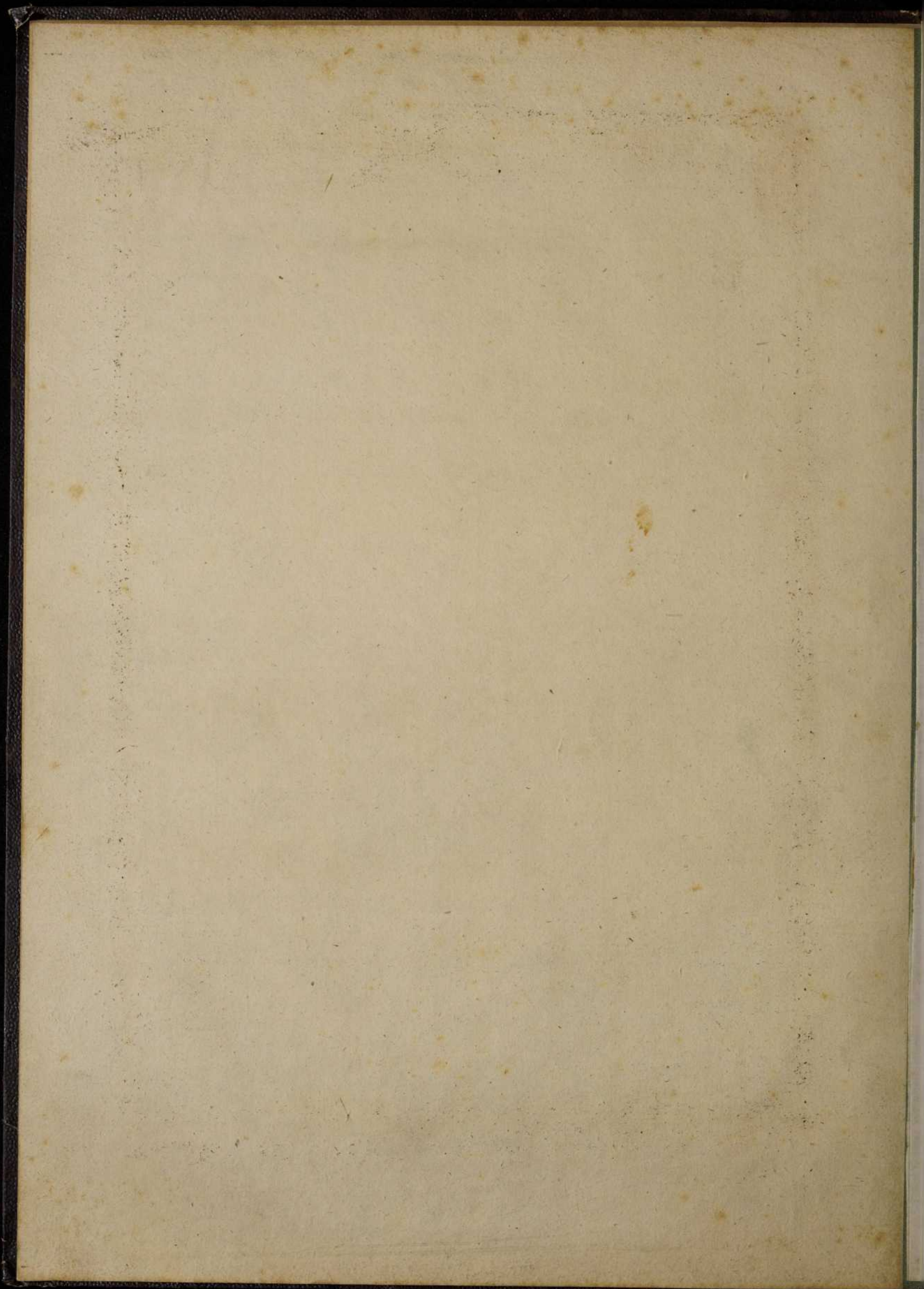
Zu uns komme dein Reich!





Die Scenen des Jammers sind über das arme Landchen eingebrochen,
auch die Hütte unsers Melchior brennt, durch Verrätherhände angesteckt,
sein Sohn ist erschlagen, er selbst liegt verwundet am Boden, und spricht
voll Verzweiflung:

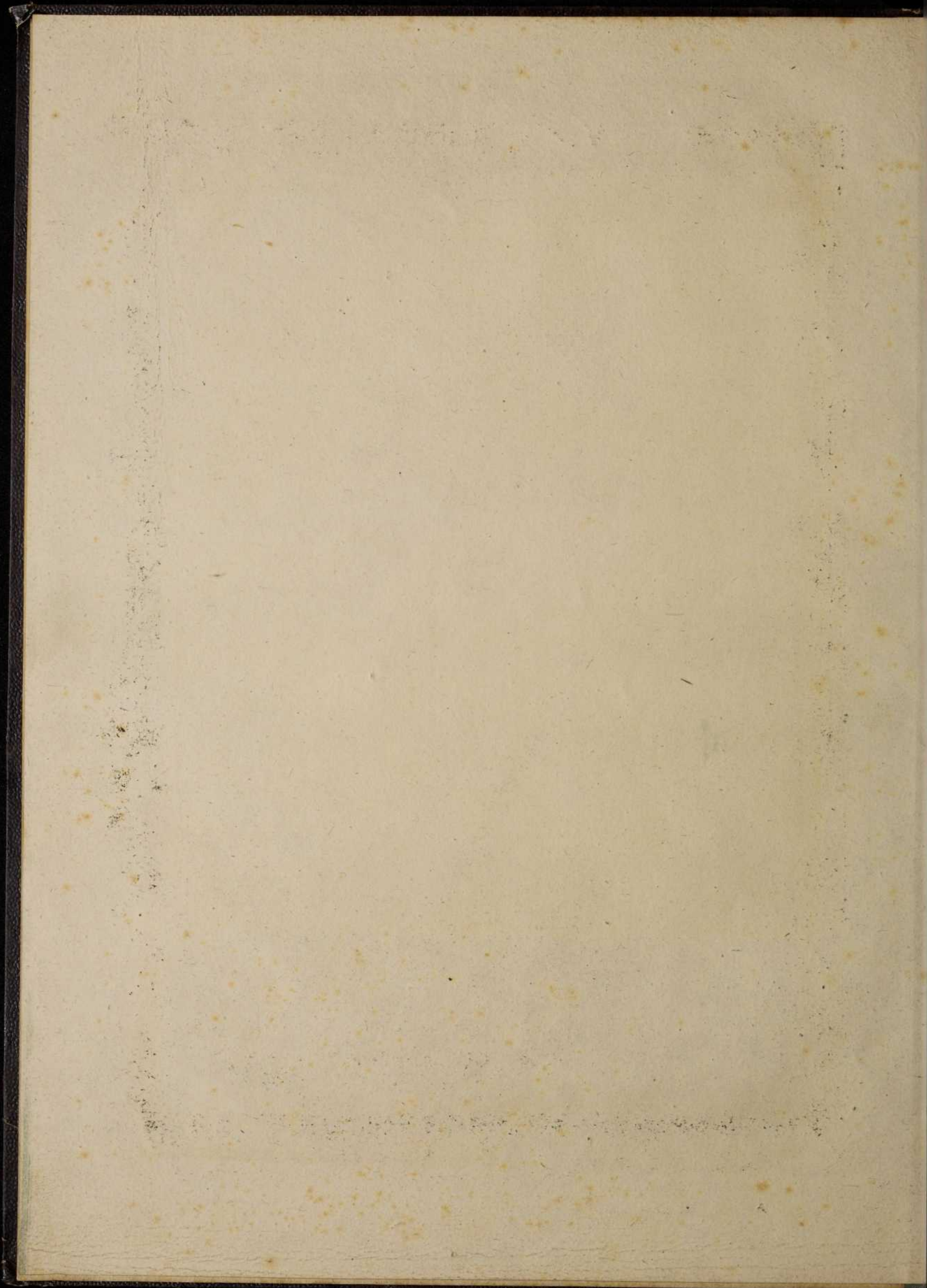
Dein Wille geschieht auf Erden wie im Himmel!





*Er hat alles verloren, und wankt nun auf seinem Einkei gestützt
unter den Ruinen umher, und fleht zu Gott:*

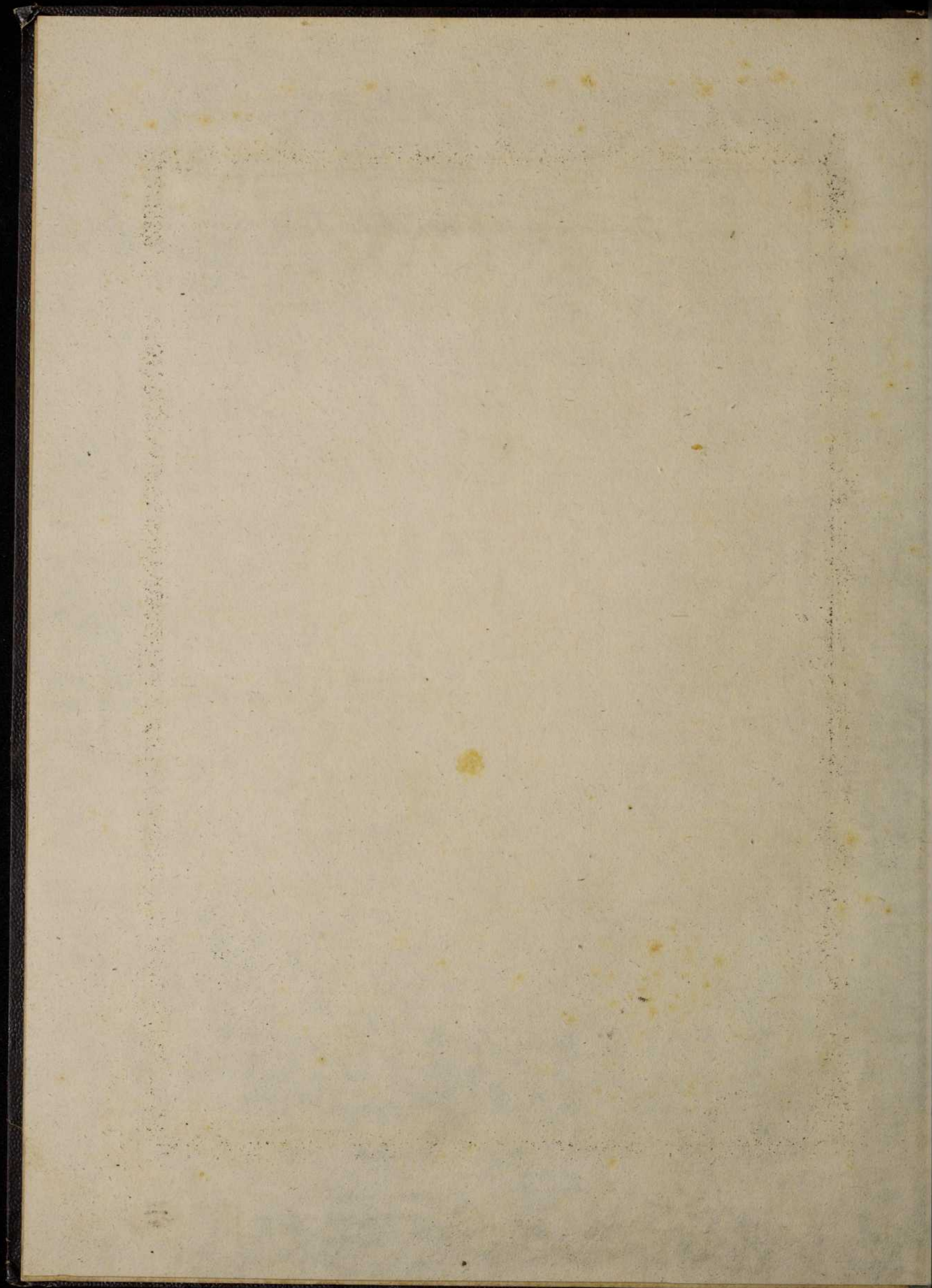
Gib uns Heute unser täglich Brod!





*Eine frohere Aussicht wartet seiner nur jenseits des Grabes.
In den Ruinen der Capelle zu Stanzstadt kniet er, mit dem Gedankten
an den Uebergang in jenes bessere Leben beschäftigt, und betet:*

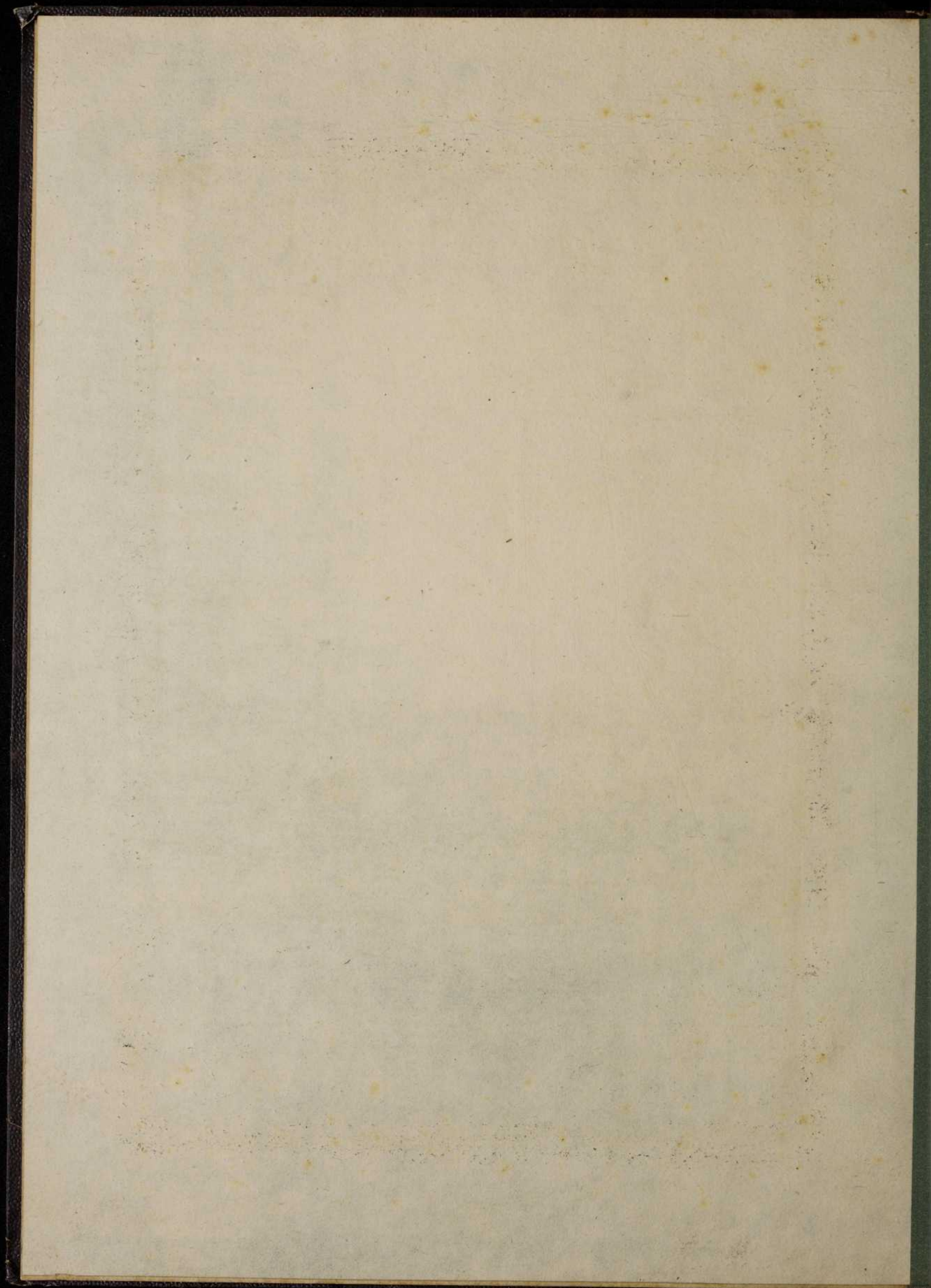
*'Vergib uns unsere Schulden wie auch wir ver-
geben unseren Schuldnern!'*





Der Verräther, den wir die Hütte des Aelplers anzünden und ihn mis-
handeln sahen, hat durch den Einsturz der Mauern ein Bein verloren,
und bettelt nun als Krüppel um Brod. Beide begannen sich in einer
abgelegenen Gegend: von dem unerwarteten Anblicke überrascht, lehnt sich
der Aelpler an eine Eiche, während sich der andere angestrollt ins Gebüsch
zu retten sucht. Der Enkel fördert den Alten zur Rache auf; aber dieser
hält ihn zurück, und beseitigt die aufwallende Racheucht durch das Liebet:

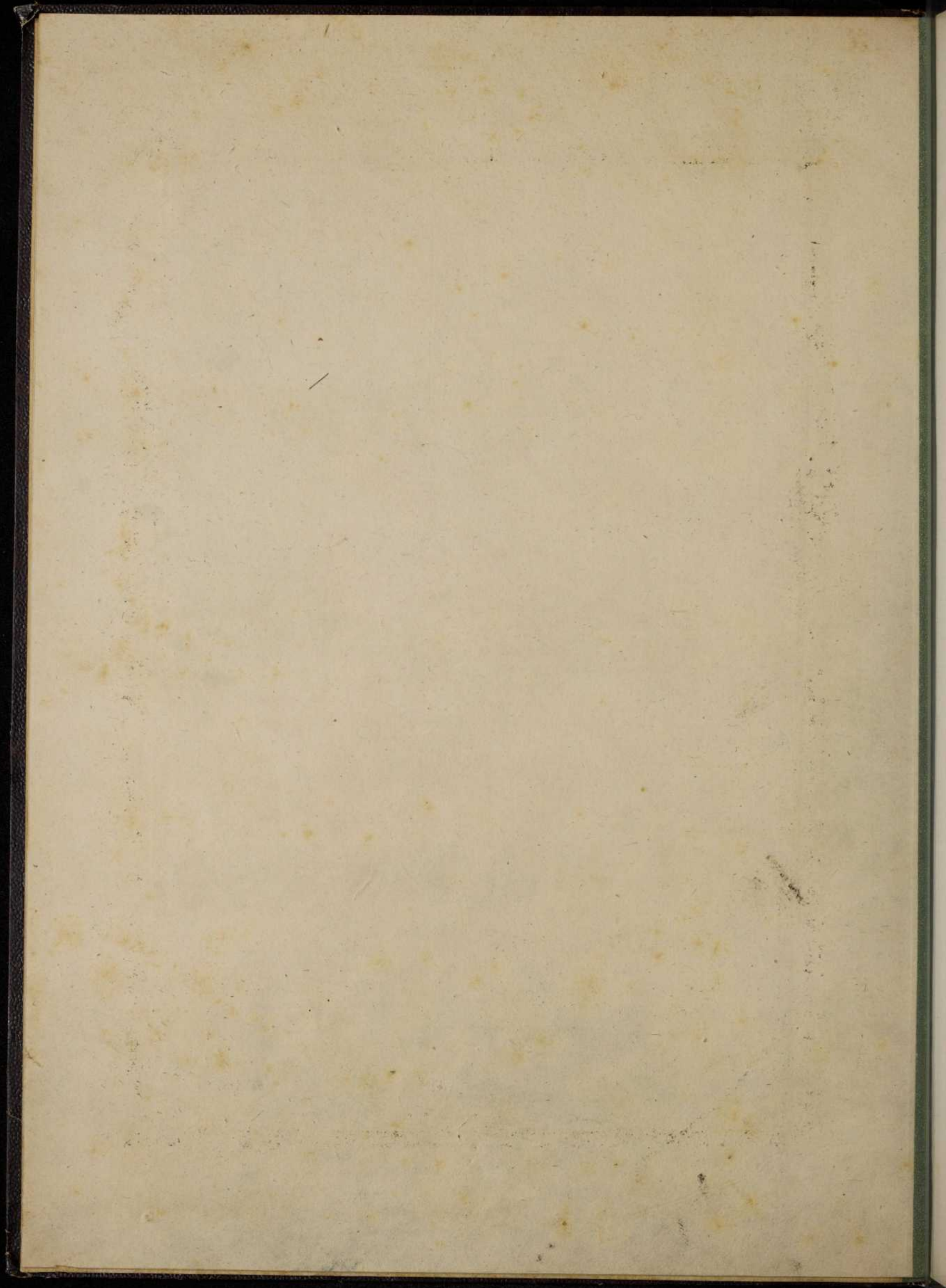
Führe uns nicht in Versuchung!

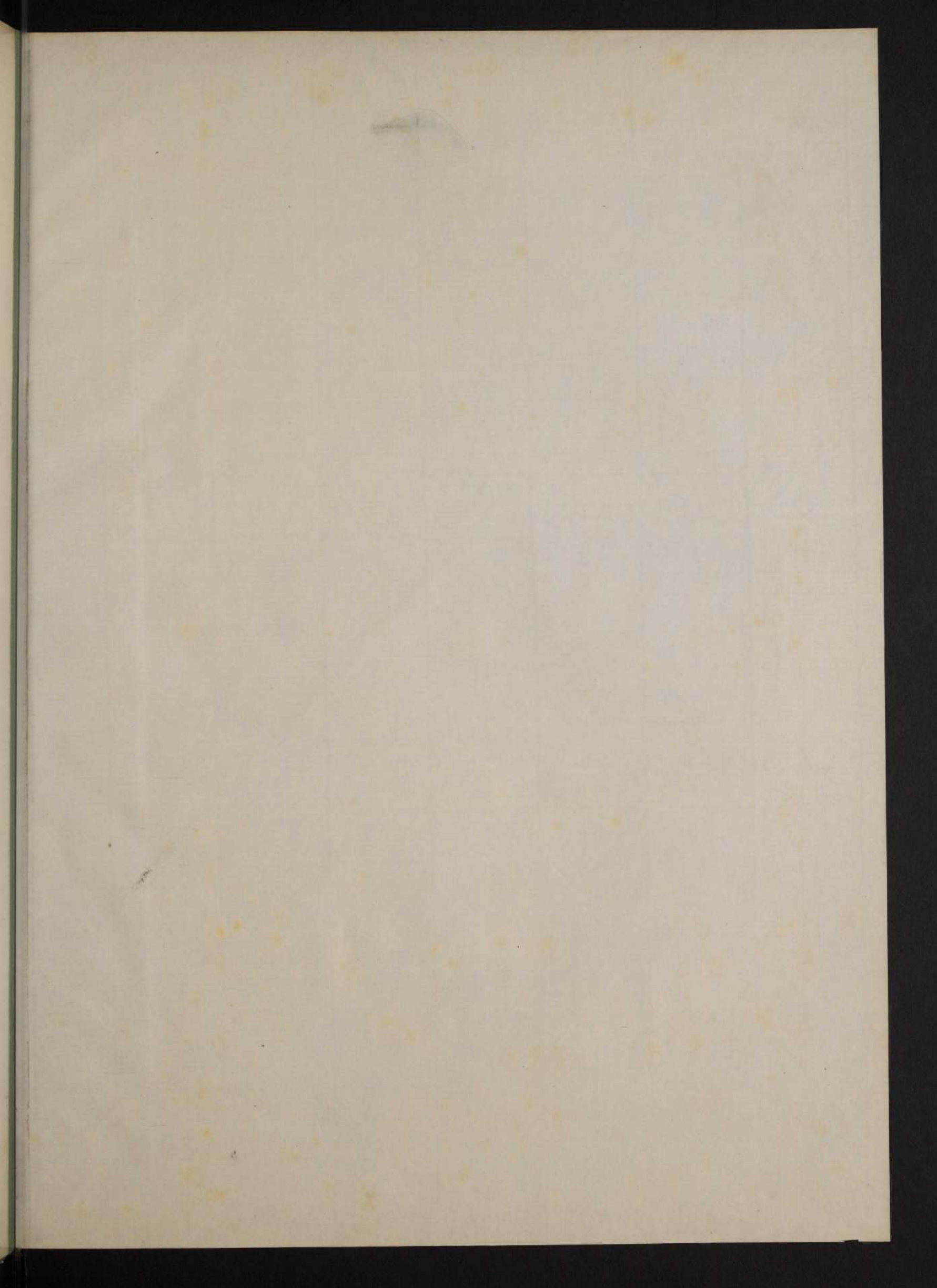


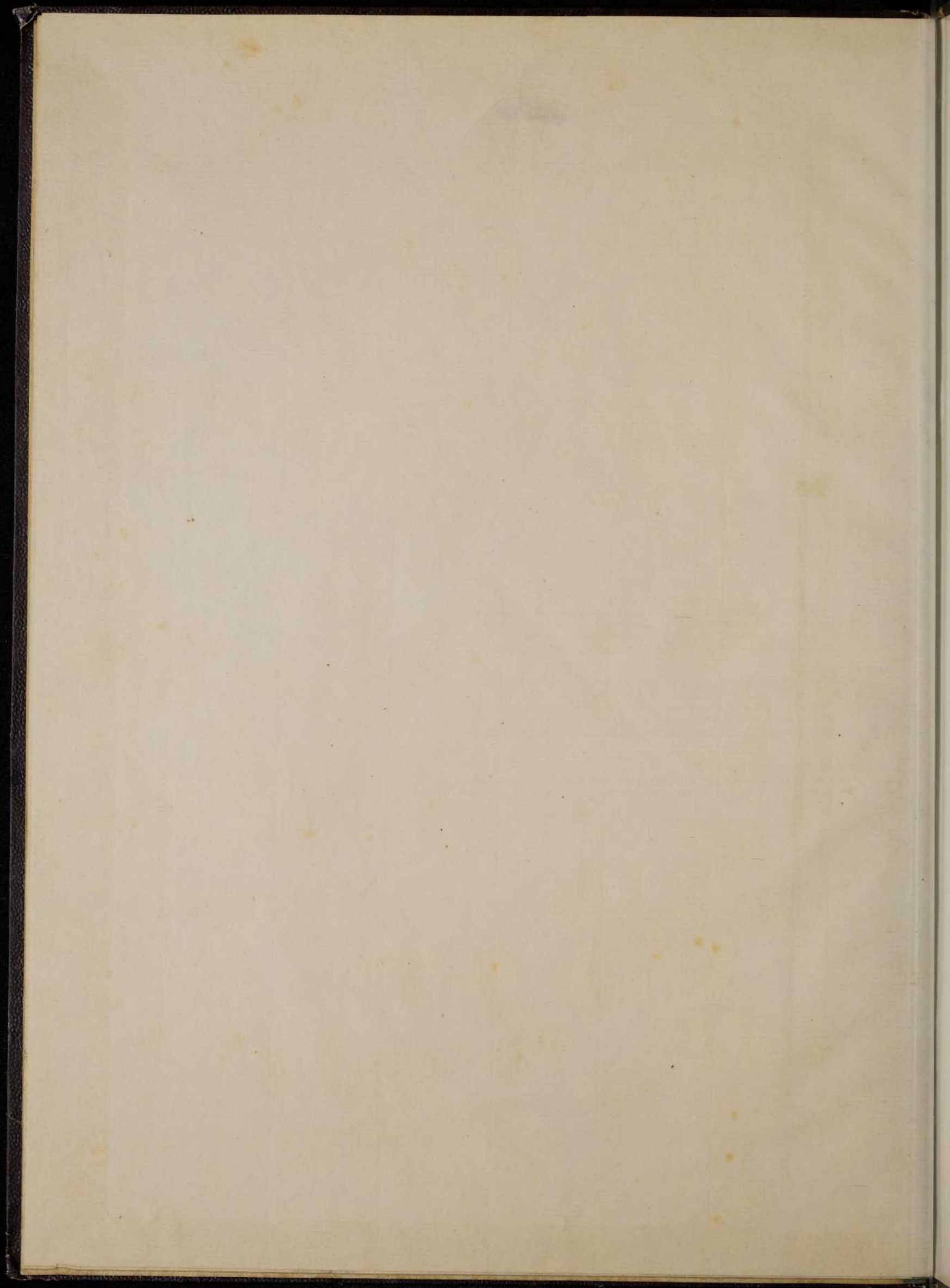


*Die terroristischen Maßregeln drücken auch das unglückliche Unter-
walden: unser Aelpler ist Zeuge, wie auch hier die redlichsten und geschätz-
testen Männer ihren Familien entrissen werden: niedergebengt durch
diese schreckenden Thaten, steht er zum Himmel:*

Erlose aus von allem Uebel!







896 **USTERI, J.M.** Das Vater Unser eines Unterwaldners ... ausgeführt und in Tuschmanier geätzt v. Marquard Wocher in Basel. Freiburg i.Br., Herder, (etwa 1805). 4to. Gestochener Titel, 2. Titelbl. m. montiertem u. illustr. Titel in Aquatinta, 7 in je einem Rahmen montierte Aquatintaillustr. nach Zeichnungen v. Usteri, darunter gedruckte Legende in Lithogr. Rückenbrochure d. Zeit (bis auf die montierten Titel u. Illustr. durchgehend stärker braunfl. u. stellenw. braunrandig, Illustr. nur gering gebräunt, erster Titel m. kl. Ausriß). 540. -

Johann Martin Usteri, anerkanntes Haupt der Züricher Künstlergesellschaft, als Dichter wie als zeichnender Künstler berühmt, hat in dieser Illustrationsfolge die Greuelthaten der „französischen Unterdrücker“ im Kanton Unterwalden dargestellt. Die Sepiazeichnungen hatte Usteri 1801 in Zürich ausgestellt und zustimmenden Beifall erhalten. Richtig populär wurden sie aber erst durch die Aquatintaradierungen von Marquard Wocher-Fatio, in welchen „viele Mängel der Usterischen Zeichnungen verbessert“ worden sind.- Goedeke VI, 487, 22; vgl. Nägeli L 29.

Hamburger Aquatintanist
IV/91

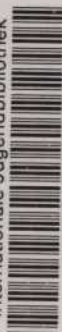
darüber hinaus sämtliche Dörfer unter Hinweis auf diejenige Tabelle, die den örtlichen Verhältnissen am nächsten kommt. Die Erfassung dieser chaotischen Verhältnisse war offenbar für die Erhebung der Akzise nötig.

- 892 **THE UNIVERSAL MAGAZINE** of Knowledge and Pleasure: Containing News, Letters, Debates, Poetry ... and other Arts and Sciences; Which may render it Instructive and Entertaining to Gentry, Merchants, Farmers and Tradesmen. Vol. XXII u. XXIII (= Jg 1758) in 1 Bd. London, J. Hinton, 1758. 320; 318 S. Mit 2 Titelkupfern, 2 gest. Titelbl. u. 12 (davon 1 handkolor.) Kupfertaf. Hldrbd d. Zeit (berieben, Rücken rissig, mehrere Kupfertaf. fehlen). 450. –

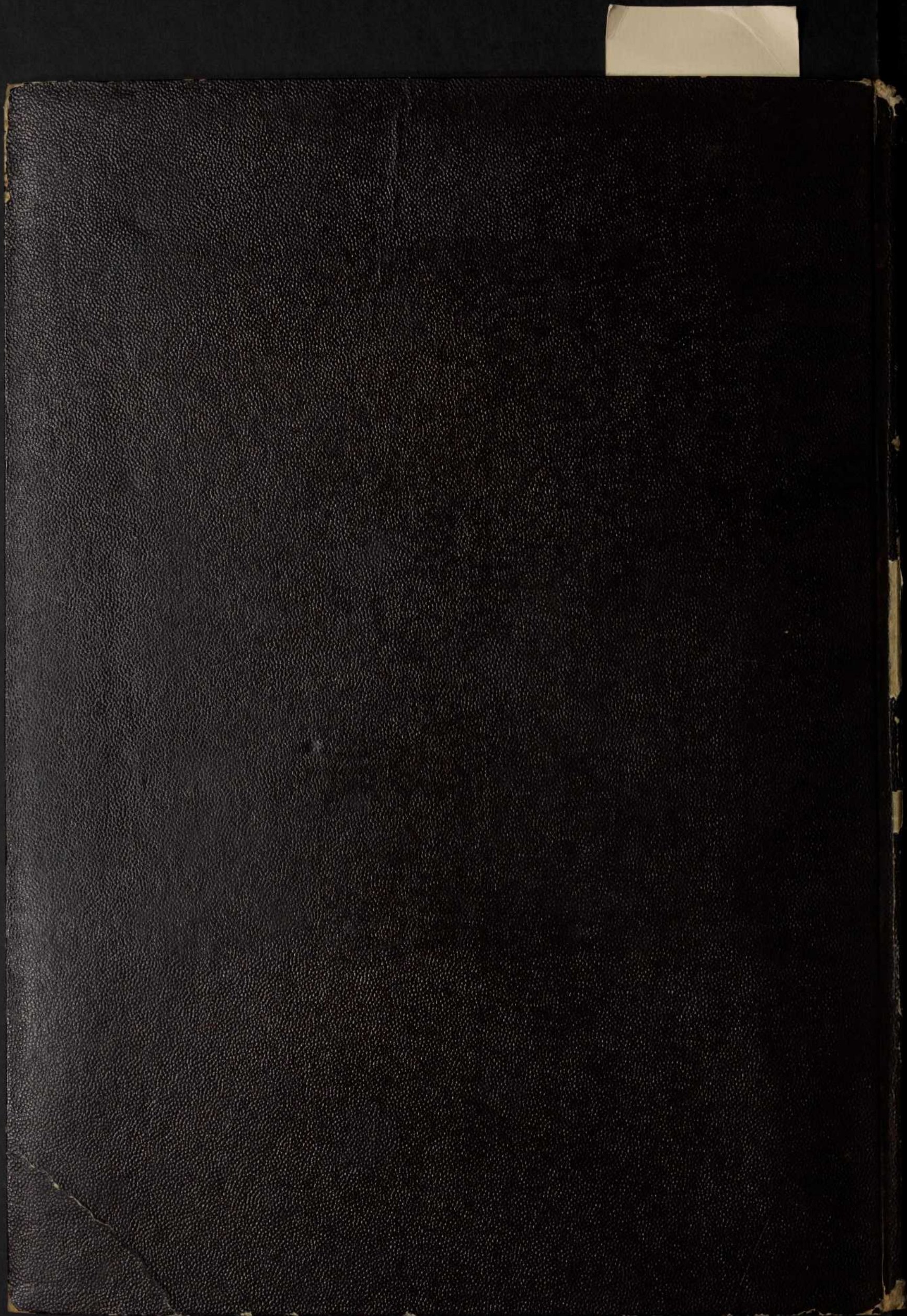
Politische, allgemeinbildende und unterhaltende Monatsschrift mit einer in Fortsetzungen erscheinenden Geschichte Englands, historisch-topographischen Beiträgen zu verschiedenen englischen Grafschaften, Parlamentsberichten, Wirtschafts- und Gesellschaftsnachrichten, Besprechungen neuer Theaterstücke, Texte und Noten neuer Lieder und Tänze u.v.a.

H/4M 238 150

Internationale Jugendbibliothek



047002147710



Das
Vater Unser
eines Auerwaldners.

erfunden
von J. Martin Auer in Zürich
ausgeführt und in Taschmanier geätzt
von Marguard Kocher in Basel.

Freiburg
im Breisgau
in der Herderschen Kunsthandlung.

Herdersche Buchhandlung in Freiburg

