

## 12. Erklärungen.

Die goldenen Pfeile der untergehenden Sonne schossen hier und dort hin durch den Nichtenwald und umstrahlten was sie berührten, mit einem neuen, verherrlichten Leben. Ein Vögelchor ließ ein Abendlied erschallen, als eine kleine Anzahl Trauernder um ein offenes Grab stand. Mit dem natürlichen Gefühl für das Passende hatte Nina ein schwarzseidenes Kleid angezogen und einen einfachen Stohhut mit schwarzem Band aufgesetzt — ein Zeichen der Achtung gegen die Verstorbene, welches Tiff viele Jahre später nicht vergaß und erzählte. Gripps stand mit dem Ausdruck der Hoffnungslosigkeit und des Blödsinnes zu Häupten des Grabes, womit eine ganz in die Sinnlichkeit versunkene Natur oft auf die Symbole des Endes des irdischen Daseins hinblickt. Tiff befand sich neben dem Grabe, den weißen Hut augenfällig mit schwarzem Krepp umhangend und einen schwarzen Flor um den Arm. Das kleine Kind, in einen alten schwarzen Schawl gehüllt, schmiegte sich fest an seine Brust, während die beiden andern bitterlich weinend an seiner Seite standen. Auf der andern Seite des Grabes stand Mr. Carson und Mr. Clayton, während Milly, Harry und einige Sklaven von der Plantage eine Gruppe dahinter bildeten. Der Sarg war geöffnet worden, damit Alle den letzten Blick auf die Leiche werfen könnten, nach dem sich das Menschenherz am Rande des Grabes sehnt. Es war nur ein Augenblick, seitdem der Sarg geschlossen worden war und der letzte Abschiedsblick einen erneuten Ausbruch des Schmerzes der Kinder hervorgerufen hatte, als Clayton mit klavololler Stimme die Worte aussprach: „Ich bin die Auferstehung und das Leben.“ Nina weinte und schluchzte, als wenn sie die Leidtragende gewesen wäre und konnte während der ganzen ergreifenden Begräbnißhandlung ihren Thränen nicht steuern. Es war dieselbe, äußern Antrieben folgende Natur, welche sie unter andern Verhältnissen so ausgelassen und heiter stimmte, die sie hier mit so viel Mitgefühl erfüllte. Als alles vorüber war, küßte sie die Kinder, schüttelte dem alten Tiff die Hand und versprach, sie den nächsten Tag wieder zu besuchen. Hierauf führte Clayton sie zum Wagen, in welchen dann er und Carson einstiegen.

„Auf mein Wort,“ fuhr Carson heraus, „es war ganz feierlich! In der That ein sehr interessantes Begräbniß! Ich habe mich außerordentlich über die Wirkung unserer Agende gefreut; zumal an einem so romantischen Orte! Es war wirklich sehr interessant. Auch freut es mich, junge Damen Ihres Standes zu sehen, Nina, die an den niedrigen Schicksalen der Armen Antheil nehmen. Wenn junge Damen wüßten, wie