
V o r r e d e.

Es ist fast allgemeine Sitte, daß jeder Schriftsteller sich über die Veranlassung, den Zweck, und die innere Einrichtung seines Werks, das er durch den Druck bekannt macht, bei dem Publikum rechtfertige. Ich will von diesem Gebrauche nicht abgehen, und mich mit dem Leser in wenig Worten abfinden: *et delectare et prodesse volumus.* — Diesen Grundsatz des Horaz hab' ich bei der Bearbeitung nachstehender Aufsätze nicht außer Acht gelassen; denn ich bin überzeugt, daß er nirgends mehr anwendbar ist, als in Schriften, die zunächst