

Fünfter Akt.

Morgen. Die Wiese der Diana. In der Mitte ein Altar.

Erste Scene.

Menelaus und Achilles kommen im Gespräch in den Vordergrund.

Menelaus. Alles ist bereit zum Opfer. Sphigenie, die herrliche Tochter Agamemmons hat selber wie von einer Gottheit begeistert erklärt: sie sei bereit, ihr unschuldiges Leben für das Wohl Griechenlands hinzugeben.

Achilles. Das macht mich nicht irre, und um so mehr, da die Jungfrau so trefflich ist, ist sie werth, daß der Ihetis Sohn sein Schwert für sie gebrauche und ganz Griechenland biete ich Troß.

Menelaus. Auch der Göttin?

Achilles. Auch an dieser spröden, unbarmherzigen Götterjungfrau habe ich Lust einmal den star-