

## Fünfte Abteilung.

### Die Frau.

Motto:

„Schönheit der Nachtigall ist der Nachtigall liebliche Stimme,  
Schönheit des Weibes ist sanfte, gefällige Treu',  
Sie ist das Herz des Mannes, des Hauses Seele, die Mutter  
Ihrer Kinder, an ihr hängt die künftige Zeit.“

(Herder.)

Der moderne „Frauenlob“, der liebenswürdige Mi-  
chelet, sagt: „Ich kenne kein rührenderes Schauspiel als ein  
im Innersten erregtes Mädchen, jetzt eine junge Frau, das  
sich plötzlich aus allen ihren alten Gewohnheiten, aus der  
ganzen ihr bekannten Welt in ein anderes Haus versetzt  
sieht. — Dies Haus soll ihr Haus sein! Aber es fehlt  
noch viel, daß sie es auch nur kennt. Bis jetzt ist ihr  
noch alles fremd. Jedes neue Möbel ruft ihr das gute  
alte Möbel zurück, welches da und dort im Vaterhause  
stand. — Ihr Gatte freilich, lebhaft, jung, warmherzig,  
liebervoll wie er ist, erwärmt und erleuchtet alles um sie  
her. Aber trotz alledem, er ist nicht immer da. Entfernt  
er sich nur einen Augenblick, so erscheint alles verändert,