

1. Das Bild.

n Lyon, dieser zweiten Hauptstadt von Frankreich, befindet sich eine berühmte Erziehungsanstalt für verwaiste Mädchen, welche von Fremden häufig besucht wird. Jedem derselben fällt ein Bild auf, welches im Speisesaale an der Rückwand hängt und nichts weiteres vorstellt, als ein Kind, das in einem Lehnstuhl sitzt und eine große Kasse zu seiner Seite hat. Der Kleidung nach ist es kein Kind aus der Anstalt und eben deshalb, und weil es außerdem gar nicht zu den übrigen Bildern paßt, welche die Wände des Saales zieren, zieht es die Aufmerksamkeit der Besucher der Anstalt auf sich. Einer derselben konnte seine Neugierde nicht unterdrücken, und er fragte die Vorsteherin des Hauses, ob dieß auffallende Bild das eines Pfleglings der Anstalt sei. „O nein“, erwiderte sie, „es ist das Bildniß der Gründerin dieser Anstalt“.