

immer recht. Aus Liebe und Achtung gegen ihren Lehrer hätten sie sich gewiß nie einen Widerspruch, oder eine verdrießliche Miene erlaubt. Was er wünschte, das wollten sie auch.

Der Unterricht konnte aber um so anschaulicher gemacht werden, da der Capitain eine kostbare Sammlung von Bildern hatte, welche die Orte und Kunstwerke darstellten, worüber er sprach. Er lehrte also:

VIII. Von den Werken der Vorzeit, welche Achtung und Bewunderung erregen.

Er fing also an: sehr schön und wahr sagt ein Lehrer der Jugend: „welcher gefühlvolle Mensch verweilt nicht gern bei den Trümmern der Vorwelt? Diese Grabmäler eines vergangenen Lebens erfüllen uns mit ernstern Betrachtungen alles Irdischen und auch unseres Seyns; um sie her wandelt noch der Geist, der sie einst für Ewigkeiten schuf und nach Jahrhunderten zerstörte; sie erinnern uns an den Ruhm und an die Schande längst verweseter Generationen, und Bewunderung und Ehrfurcht oder Schauer und Entsetzen weckt in uns ihr Anblick.