

Erklärung des Bildes

der Landsturm.

Ein herrliches Gegenstück zu dem Seesturm, welcher vor dem zweiten Bändchen dieses Buchs so trefflich auf dem Bilde dargestellt ist. Auf jenem, wo die Meereswogen schäumend sich dem Sturm entgegenwälzen, ist überall Gefahr; nur der Leuchtturm auf seinem festen Felsgrunde trogt den Elementen. Hier steht der Grund unerschütterlich; aber Alles, was über ihm wegzieht, beugt sich vor der Macht des Orkans, selbst die sonst so muthigen Pferde sind durch das Leuchten der Blitze erschrocken, und in ihrem Laufe gehemmt. Das Pferd des Reiters, den seine schlechte Haltung und spülte Mühe als einen Infanteristen der englischen Armee bezeichnet, hat seine vordern Füße fest in den Sand gestemmt, und scheint umkehren zu wollen; ja selbst die beiden zusammengekoppelten Hunde, dieses Gegenstück zu den beiden auf dem Wagen sitzenden Weibern, sind von dem Blitzstrahl erschreckt, und da die Furcht sie nach entgegengesetzter Richtung treibt, so weicht der Schwächere nur mit grämlichem Gesicht dem Stärkern, und wenn auch feindlich gesinnt, müssen sie, wie so oft der Mensch im Leben, trotz Angst und Widerwillen, einen und