

# Thier-Sirkus und Affen-Theater.

ein heiteres

Bilderbuch mit Reimen

Von  
Albert Kull

## Program.

1. Großes Gastmahl
  2. Ungarische Post.
  3. Familie Karo.
  4. Affen-Künstler.
  5. Jony-Schule.
  6. Spazier-Fahrt.
  7. Wänder Ziege.
  8. Schnitzel-Fest.
- Schluss  
Tänzlich Vorstellung



*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*

H14M 118950

INTERNATIONALE  
JUGEND  
BIBLIOTHEK

München



**Seite fehlt**

## Die ungarische Post.

Hört' welch' seltsam wild Geklingel,  
Pferdewiehern, Posthornton!  
Im Galopp auf einem Schimmel  
Ragt ein schmucker Postillon,  
Und ihm folgend auf der Bahn  
Ein ungarisch Sechszgespann.



Voraus die prächt'gen Falben, seht!  
Darnach zwei Schecken, bunt und blank,  
Zwei Rappen dann, auf ihnen steht  
Der Kosselenker, frei und frank.  
Er leitet kühn den stolzen Zug,  
Die Bahn durcheilend wie im Flug.



In weitem flatterndem Kostüm  
Ungarn's Steppensöhne wild,  
Und der Russe Ungestim  
Ha! fürwahr ein prächtig Bild,  
Das, wie von Zaubermacht erglüht  
An unserem Aug' vorüberzieht!

# Das Gastmahl.

Hochverehrtes Publikum!  
Sogleich beginnt die Vorstellung!  
Der Vorhang in die Höhe steigt  
Und euch das erste Bild jetzt zeigt.

Seht die dressirten Affen hier  
Trinken und essen fast wie wir,  
Mit prächtigen Kleidern angethan  
Man sie für Menschen halten kann.



Ein Bajazzo, ein drolliger Wicht,  
Ein General mit grimmigem Gesicht,  
Sodann Herr Doktor Pavian,  
Zulezt ein schlichter Bauerzmann,  
Die haben beim Wirth sich zusammengefunden  
Und lassen das Mahl sich herrlich munden.



Der Kellner August fink serviert  
Und heimlich steck den Wein probiert.



Als sich gelabt die Herren alle,  
Da heißt es nun: die Rechnung zahle!  
Das will den Bechern nicht recht passen,  
Sie schneiden drollige Grimassen.  
Der Bauer aber, als ein Brähler,  
Legt auf den Teller einen Thaler.



Der Koch, sonst ein gedieg'ner Mann,  
Das Naschen auch nicht lassen kann.

# Künstlerfamilie Karo.

Frau Karo sitzt hier und spinnet  
Und unterweist ihr kleinste Kind,  
Derweil Herr Karo, der Athlet,  
Ganz sicher auf der Kugel geht,  
Durch Reife springt, auf Leitern steigt,  
Kurz alle seine Künste zeigt.



Auch ihre Söhne, Lord und Mohr,  
Thun sich als Künstler sehr hervor.  
Wie Mohr durch's Seil hüpfst, wunderschön,  
So hat man's sicher nie geseh'n.



Der Affe, der das Seil muß schwingen,  
Taugt auch zu manchen andern Dingen,  
Die gnädige Frau, macht sie Visit,  
Nimmt ihn als ihren Diener mit.

## Affenkünstler.

Zum Künstler hat, 's ist sicher wahr  
Am meisten doch der Aff' Talente,  
Das macht, es ist ja sonnenklar,  
Weil er die Füß' gebraucht wie Hände.  
Auch sein Verstand ist wirklich groß,  
Drum macht er alles so famos.



Zum Beispiel, ihm macht es Vergnügen,  
Sich auf dem Schaukelfeile zu wiegen,  
Auch kann er ohne jedes Bangen  
Kopfunterst am Trapeze hangen,



Und ganz besonders flink und schön  
Auf dem gespannten Seile geh'n.

Die Balancierstang' trägt er und  
Einen Feuerreif im Mund.



Er ist auch ein Musikgenie,  
Spielt Violin, doch fragt nicht, wie?  
Und was besonders sehr vergnüglich,  
Velociped fährt er vorzüglich.

# Die Wunderziege und der Affe als Clown.



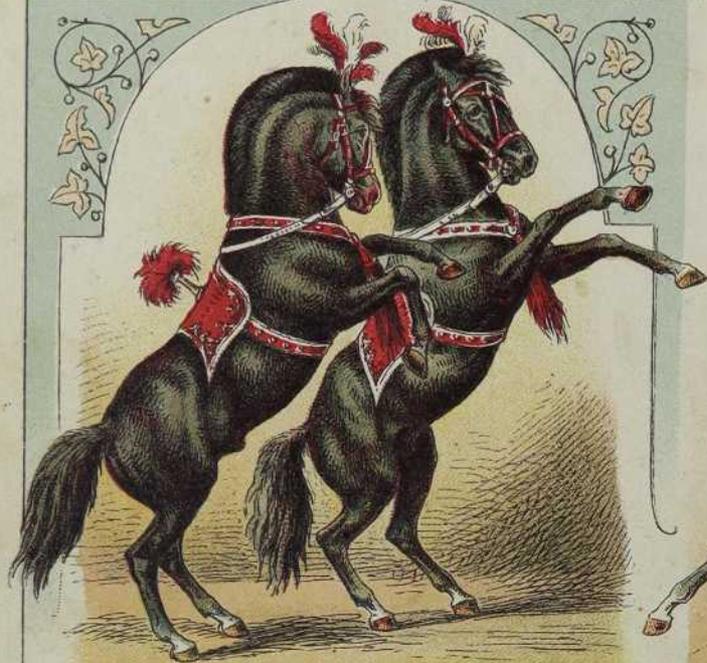
Nun kommt die Wunderziege d'ran,  
 Paßt auf, was die euch zeigen kann!  
 Ganz ohne Furcht, mit sicherem Tritte,  
 Steht sie auf schwanker Pyramide!  
 Schaut nur, habt jemals ihr so schön  
 Wohl eine Ziege tanzen seh'n?  
 Klatscht ihr dann freudig in die Hände,  
 Macht sie die tiefsten Komplimente.



Dazwischen zeigt ein Aff' zum Spaß  
 Von seinen Künsten auch etwas,  
 Zieht drollig seine spitze Mütze  
 Und macht den schweren Händesitz.  
 Springt durch den fließpapier'nen Reif,  
 Steht auf den Kopf ruhig und steif,  
 Macht blitzgeschwind, ihr seht es kaum,  
 Kopfüber einen Purzelbaum.



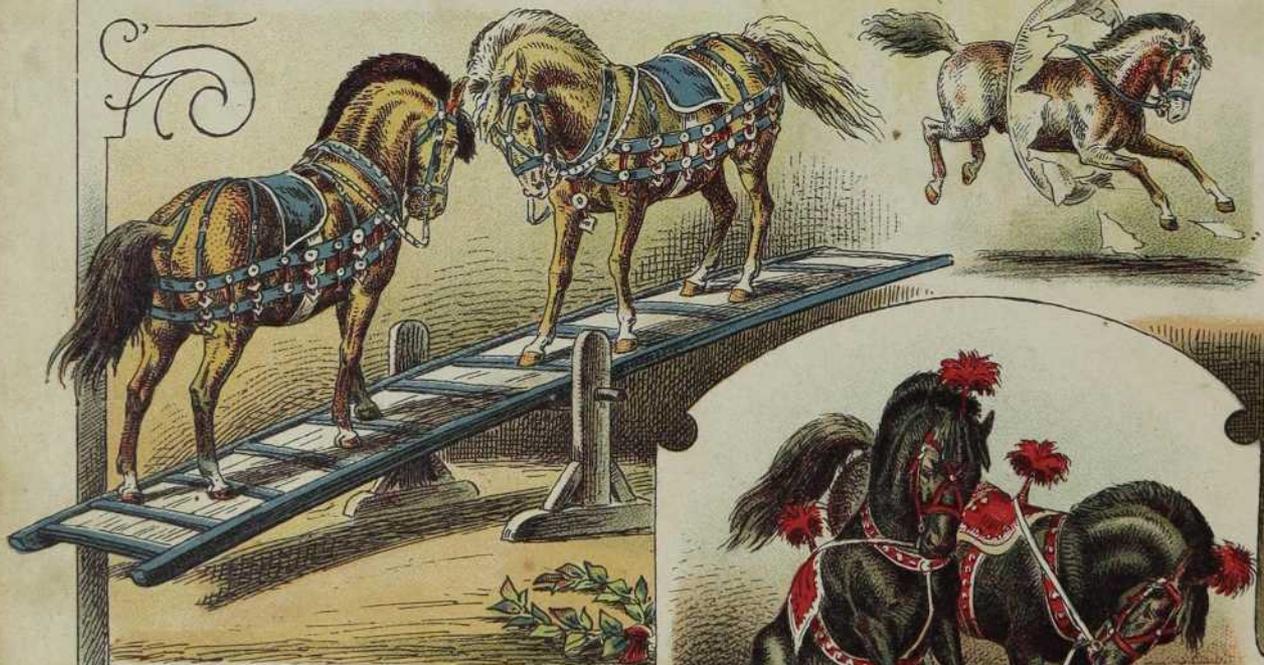
## Pony-Schule.



Das Pony ist ein hübsches Pferd,  
Zumal wenn es so gut gelehrt,  
In jeder Gangart schulgerecht  
Mit stolz die kühne Reiterin trägt.  
Sie leitet es mit viel Geschick,  
Dann tanzt im Takt es zur Musik.



Seht nur, wie prächtig, stolz und schön  
Sie auf den Hinterbeinen geh'n!  
Doch 's größte Kunststück ist fürwahr,  
Wenn auf der Schaukel schwebt das Paar.



Noch vieles zeigen sie sofort  
Auf's leiseste Kommandowort  
Und machen, stolz auf ihr Talent,  
Ein graziöses Kompliment.



# Die Jagd.

Hali, Halo, das Jagdhorn schallt,  
Die Meute bellt, die Peitsche knallt,  
Und aus dem Hintergrund hervor  
Kommt angerückt der Jägerchor.  
Reiter und Reiterinn' mit Hund und Ross,  
Kurzum, ein ganzer Jägertroß.



Ein Hornsignal! die Jagd beginnt,  
Hoch über Hindernisse springt  
Das Wild, mit Hipp und Hopp  
Die Jäger nach im Eilgalopp.  
Es bellt und jauchzt, die Büchse kracht,  
Bis daß vorüber ist die Jagd.



Mit grünem Tannenreis geschmückt,  
Wie es sich für den Waidmann schickt,  
Die Beute man zur Stelle bringt

Vom Jagdgesolge nun umringt.  
Ein lebend Bild, das wie gemalt,  
Zum Schluß in buntem Licht 'erstrahlt.

## Die verunglückte Spazierfahrt.

Der alte Herr Privatier Mandrill  
Mit seiner Frau spazieren fahren will,  
Und dienstbesessen, mit dem Hute in der Hand,  
Vermeldet Johann, daß die Pferde eingespannt.



Und würdevoll in ihrer Equipage  
Nimmt nun die hohe Herrschaft Platz,

Aufs Trittbrett hinten auf als Page  
Springt Johann dann mit einem Satz.



Nun fahren sie in vollem Trab zur Promenad  
hinaus,  
Doch plötzlich, ach, mit einem Ruck, geh'n beide  
hint're Räder aus,  
Der Wagen stürzt, und mit dem Borgestell  
Entschieß'n die scheugeword'nen Schimmel schnell.

Nun liegt, es ist ein toller Spaß,  
Herrschaft samt Diener auf der Straß,  
Und schuldig an dem schlechten Witz  
Ist nur der böse Kutscher Fritz.

R

H/4M 118 950

Internationale Jugendbibliothek

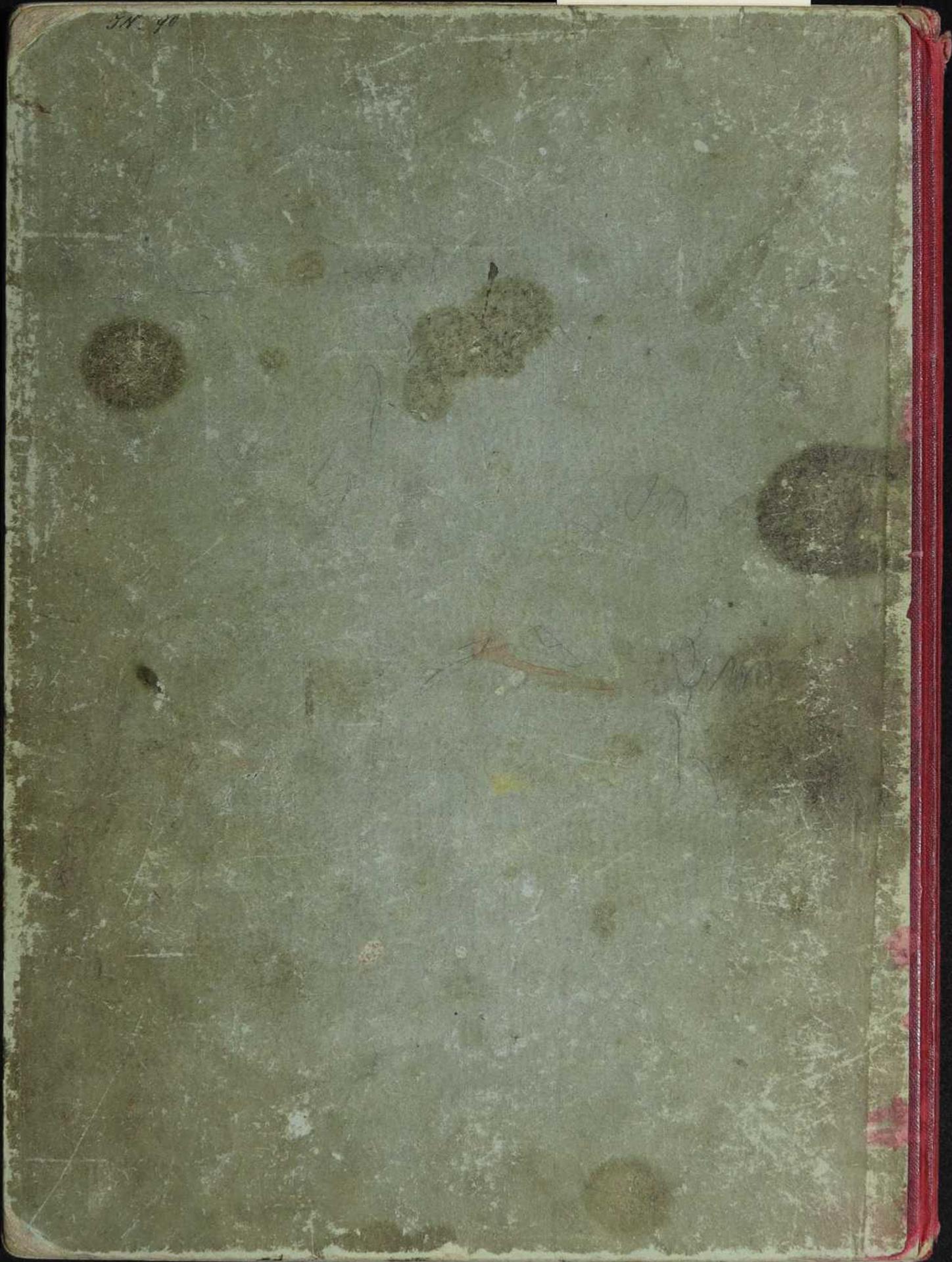


047002353458

BB 03/

2855

31. 40



# Thier-Sirkus und Affen-Theater.

ein heiteres  
Bilderbuch mit Reimen  
von  
Albert Kull.

Program.  
1. Großes Gastmahl.  
2. Ungarische Post.  
3. Familien-Karo.  
4. Affen-Künstler.  
5. Pony-Schule.  
6. Spazier-Fahrt.  
7. Wander-Ziege.  
8. Schnitzel-Fahrt  
in Schluß.  
Täglich Vorstellung.



↑

mm

10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9

14.5 15.0 15.5 16.0

↑

mm

C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11

↑

mm

the scale towards document

Image Engineering Scan Reference Chart TCS1 Serial No. 2